FUTURA

N. 3
MENSUEL
10 Octobre 1972
2 Fr.

CANADA : 50 Cents
MAROC : 2,00 D.H.
TUNISIE : 200 M.

FUTURA

Mensuel

parait le 10 de chaque mois

Abonnement

France, un an : 22 F
Afrique du Nord
Communauté et Etranger :
un an : 26 F
C.C.P. LYON : 1418-89

Adresser toute la correspondance à :

EDITIONS LUG
6, rue Emile-Zola
LYON 2me

Joindre :

— pour toute réponse à une lettre, un timbre français à 0,50 F, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.
— pour changement d'adresse à un abonnement, 2 timbres français à 0,50 F.

Vous lirez dans ce numéro :

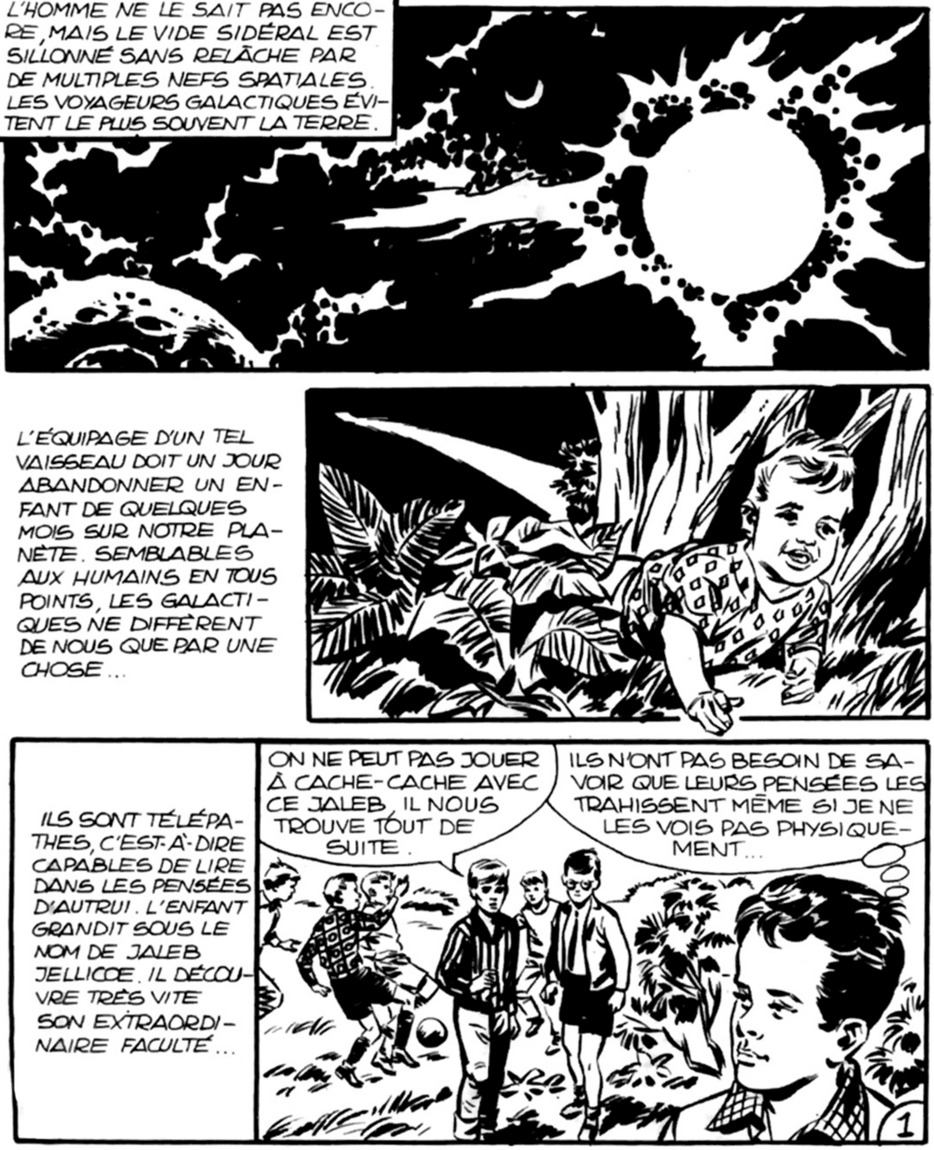
— JALEB LE TELEPATHE
— HOMICRON
— BRIGADE TEMPORELLE

Jaleb LE TÉLÉPATHE

3ème EPISODE

LES ANIMAUX DE BOULDER-TOWN

SCÉNARIO DE C. LEGRAND.



JALEB ACQUIERT LA CERTITUDE QUE D'AUTRES TÉLÉPATHES SE CACHENT COMME LUI PARMI LES HUMAINS ORDINAIRES...
CET HOMME, LÀ-BAS... JE NE PEUX SONDER SON ESPRIT, IL Y A UNE SORTE DE MUR. C'EST L'UN D'ENTRE EUX. JE DOIS LUI PARLER...
TOUJOURS, LES MYSTÉRIEUX ÉTRANGERS S'ÉCHAPPENT AU MOMENT OÙ JALEB CROIT LES ATTEINDRE...
JE NE PEUX LE LOCALISER PAR SON ONDE MENTALE. JE NE M'ÉTAIS PAS TROMPÉ, CE N'EST PAS UN "NORMAL".
MAIS JALEB S'EST FAIT DES AMIS, PARTICULIÈREMENT LE PR. CHALMERS, SPÉCIALISTE MONDIAL EN PARAPSYCHOLOGIE.
CE DOIT ÊTRE RÉELLEMENT URGENT POUR QUE CHALMERS M'AIT TÉLÉGRAPHIÉ DE VENIR.
J'AI DÛ LE METTRE AU COURANT DE CE QUE JE CHERCHE ET DE MES FACULTÉS.
PROF MARK L.CHALMERS
RIIIN
MERCI D'ÊTRE VENU SI VITE, JELLICOE !
J'AI SAUTÉ DANS LE PREMIER AVION !
2

VOUS CONNAISSEZ MON ASSISTANTE, LAURA GRAVES ?
C'EST VRAI. JE SUIS TOUJOURS AUSSI DISTRAIT.
PROFESSEUR ! VOUS OUBLIEZ QUE C'EST MOI QUI VOUS AI PRÉSENTÉ MR JELLICOE !
JALEB, SAVEZ-VOUS QUE LE PROFESSEUR ALLAIT M'ENVOYER JOUER LES EXPLORATRICES, TOUTE SEULE, AU FIN FOND DU KENTUCKY ?...
L'UN DE VOUS POURRAIT PEUT-ÊTRE ME DIRE QUEL RÔLE JE SUIS CENSÉ JOUER DANS CETTE HISTOIRE.
PRENEZ UN BON FAUTEUIL ET BOURREZ VOTRE PIPE. LE PROFESSEUR VA TOUT VOUS RACONTER.
JALEB POURRAIT GAGNER DU TEMPS EN "SONDANT" MENTALEMENT L'ESPRIT DU PROFESSEUR, MAIS IL PRÉFÈRE L'ÉCOUTER PARLER...
IL Y A TROIS SEMAINES, J'AI REÇU LA VISITE DE CYRUS RANDALL. C'EST UN VIEIL AMI, CHASSEUR ENRAGÉ, ET IL REVENAIT D'UN CONGÉ PASSÉ DANS LES COLLINES DU KENTUCKY.
RANDALL EST SPÉCIALISTE DE CHIMIE MINÉRALE ET POSSÈDE UNE SOLIDE RÉPUTATION SCIENTIFIQUE.
CE QU'IL VOUS A RACONTÉ DOIT ÊTRE ASSEZ INCROYABLE POUR QUE VOUS ÉPROUVIEZ LE BESOIN DE CE PRÉAMBULE ?
3

SI PEU CROYABLE QUE JE LUI AI DEMANDÉ L'AUTORISATION D'ENREGISTRER SON RÉCIT.
C'EST LA VOIX DE RANDALL QUE VOUS ALLEZ ENTENDRE...
ÇA Y EST, CHALMERS? VOTRE FICHUE MACHINE EST BRANCHÉE?
CLIC
PARLEZ, CYRUS, JE VOUDRAIS QUE VOUS RECOMMENCIEZ DEPUIS LE DÉBUT.
D'ACCORD. C'EST DONC UN MATIN VERS NEUF HEURES QUE JE SUIS ARRIVÉ À BOULDERTOWN... TOUT JUSTE UN ALIGNEMENT DE MASURES...
"... PERDUES DANS LES COLLINES... J'ESPÉRAIS TIRER UN OURS DANS CETTE RÉGION, ON M'AVAIT DIT QU'IL Y EN AVAIT ENCORE PAS MAL"...
LA PAIX, TEUFEL! TOI AUSSI, HÓLF! J'AVOUE QUE CET ENDROIT N'A PAS L'AIR D'UN LIEU DE VACANCES DE RÊVE.
GRRRRR
GRRRR

"PLUS NOUS AVANCIONS ENTRE LES MAISONS VIDES, PLUS MES CHIENS DEVENAIENT NERVEUX..."
ASSEZ, LES CHIENS ! COUCHÉS !...
HOLÀ ! Y A-T-IL QUELQU'UN PAR ICI ?
HEP, VOUS, LÀ-BAS ! HÉ, REVENEZ...
DIABLE, CES GENS N'ONT PAS L'AIR D'APPRÉCIER LES ÉTRANGERS AU PAYS.
J'AI EU BEAU FAIRE, ON ME CLAQUAIT PARTOUT LA PORTE AU NEZ ! C'ÉTAIT ÉTRANGE ET INQUIÉTANT À LA FOIS...
JE VAIS SAUTER LE PASSAGE OÙ RANDALL RACONTE SES TENTATIVES INFRUCTUEUSES POUR TROUVER LES TRACES D'UN GRIZZLY. RIEN D'EXTRAORDINAIRE...
CLIC
ENFIN, IL REPÉRA DES TRACES D'OURS ET DÉCIDA DE BIVOUAQUER SUR PLACE... ÉCOUTEZ LA SUITE DE SON RÉCIT.
...NE SE PASSE DURANT LES TROIS PREMIERS JOURS DE SON SÉJOUR DANS LES COLLINES
TUIII TUIIII
5

CET ENDROIT ÉTAIT LE GENRE D'HABITAT QUE RECHERCHE LE GRIZZLY LES TRACES ÉTAIENT FRAÎCHES ET JE PRIS LA DÉCISION...
..." J'EUS L'IMPRESSION BIZARRE D'ÊTRE ÉPIÉ TANDIS QUE LES CHIENS ME SEMBLAIENT AGITÉS..."
..." À L'AUBE, JE ME MIS À LA RECHERCHE DE MON GRIZZLY."...
ALLEZ, MES CHIENS!... EN CHASSE!
"... JE REJOIGNIS LA BÊTE, UNE FEMELLE SPLENDIDE..."
QUEL TROPHÉE MAGNIFIQUE!
..." ET C'EST AU MOMENT OÙ J'ALLAIS TIRER QUE SE PRODUISIT LA CHOSE INVRAISEMBLABLE"...
AH ÇA! QUE FONT CES IMBÉCILES DE CHIENS?..
" HOLF ET TEUFEL SEMBLAIENT DEVENUS FOUS ILS SE JETÈRENT SUR MOI..."
HÉ... QU'EST-CE QUE VOUS...
6

HOLF ! TEUFEL ! COUCHÉS !...
MA PAROLE, CE SONT DE VRAIS FAUVES ET ILS NE ME RECONNAISSENT PLUS...
"... JE BATTIS EN RETRAITE AUSSI VITE QUE JE LE PUS ET JE ME DIRIGEAI VERS MA VOITURE..."
C'EST INCROYABLE. MES CHIENS ME CONNAISSENT DEPUIS DES ANNÉES ! ILS NE SONT TOUT DE MÊME PAS RETOURNÉS...
... À L'ÉTAT SAUVAGE EN QUELQUES INSTANTS...
PAR EXEMPLE !
7

"... ILS M'ATTENDAIENT À LA VOITURE ..."
VONT-ILS M'ATTAQUER ?
"... MES CRAINTES ÉTAIENT VAINES. HOLF ET TEUFEL ME FIRENT FÊTE COMME DEUX BRAVES CHIENS QU'ILS ÉTAIENT ..."
ET MAINTENANT, MON CHER CHALMERS, VOUS QUI ÊTES UN SPÉCIALISTE EN PSYCHOLOGIE, JE SERAIS CURIEUX DE CONNAITRE VOTRE AVIS SUR CET ÉTRANGE COMPORTEMENT...
ET ALORS ?
C'EST BIEN LÀ L'ENNUI. JE N'AI TROUVÉ AUCUNE RÉPONSE À SA QUESTION.
CLIC
LAURA ET MOI AVONS PRIS CONTACT AVEC LES SPÉCIALISTES DE PSYCHOLOGIE ANIMALE. AUCUN D'EUX N'A...
...JAMAIS ENTENDU PARLER D'UN COMPORTEMENT DE CE GENRE CHEZ UN CHIEN DRESSÉ À LA CHASSE.
8

C'EST POURQUOI LE PROFESSEUR AIMERAIT QUE NOUS ALLIONS TOUS LES DEUX MENER UNE PETITE ENQUÊTE DANS LES COLLINES DU KENTUCKY.
JE DOUTE QUE TOUT CECI M'AIDE À DÉCOUVRIR MON PEUPLE, LE PEUPLE DES TÉLÉPATHES !
RIEN NE DIT QUE JE NE TROUVERAI PAS DANS CETTE ENQUÊTE MATIÈRE À UN REPORTAGE POUR MON JOURNAL. JE PARS AVEC VOUS, LAURA.
J'AURAIS AIMÉ VOUS ACCOMPAGNER TOUS LES DEUX, MAIS JE DOIS ASSISTER À CE FICHU CONGRÈS EN EUROPE. C'EST TRÈS IMPORTANT !
NOUS FERONS SEMBLANT D'ÉTUDIER LES ANIMAUX SAUVAGES QUI VIVENT DANS LES COLLINES. JE VAIS M'OCCUPER DU MATÉRIEL.
POURQUOI DEVONS-NOUS ADOPTER UN DÉGUISEMENT DE CHASSEURS D'IMAGES ?
C'EST UNE RÈGLE DE NOTRE MÉTIER : LORSQUE VOUS CHERCHEZ UNE CHOSE, AYEZ L'AIR D'EN CHERCHER UNE AUTRE ENTIÈREMENT DIFFÉRENTE.
TROIS JOURS PLUS TARD, LA VOITURE DES DEUX JEUNES GENS, CHARGÉE DE CAMÉRAS, FRANCHIT LA FRONTIÈRE INTER-ÉTAT...
YOU ARE NOW ENTERING THE STATE OF KENTUCKY
VOUS POUVEZ CONTINUER, MONSIEUR JELLICOE. BIENVENUE DANS NOTRE ÉTAT.
9

ENCORE QUELQUES MILLES ET NOUS SERONS AR-RIVÉS.
JE N'AU-RAIS JAMAIS CRU QU'IL EXISTAIT AUX ÉTATS-UNIS DES EN-DROITS AUSSI PEU HABITÉS.
ROARRR
À LA TOMBÉE DE LA NUIT...
QUEL ENDROIT SI-NISTRE ! COMMENT DES GENS PEUVENT-ILS VIVRE DANS UN PAYS PAREIL ?
BOULDER TOWN
CITY LIMITS
VROOORR
JALEB SE LIVRE À UNE RAPIDE EXPLORATION TÉ-LÉPATHIQUE DES ENVIRONS...
BIZARRE, JE PER-ÇOIS DES IMPRES-SIONS CONFUSES : MÉFIANCE, HOSTILITÉ ET AUSSI... DE LA CRAINTE ! POUR-QUOI ?
JOE'S FOOD ST
SKREEK !
À L'INTÉRIEUR, QUELQUES PAYSANS TACITURNES...
BONSOIR ! POU-VEZ-VOUS NOUS SERVIR DEUX BIÈRES ?
ACCUEIL PEU CHALEU-REUX !
ÇA FAIT UN DOLLAR ET DANS CINQ MINUTES JE FERME.
ON POURRAIT JURER QU'IL CHER-CHE UNE BAGARRE, ET POURTANT...
SPLASH
10

REGARDEZ, JALEB, CE CHAT MAGNIFIQUE...
QUEL AMOUR D'ANIMAL, JE...
LÂCHEZ CE CHAT!
VOUS AVEZ ENTENDU ? IL VOUS A DIT DE LÂCHER CETTE BÊTE !
FAITES CE QU'ON VOUS DIT, LAURA. LÂCHEZ-LE !
JALEB "SONDE" LES PAYSANS ET LE PATRON...
SEIGNEUR, SI JAMAIS ELLE L'APPREND...
... TOUS PENSENT...
POURVU QU'ELLE N'EN SACHE RIEN...
... PRESQUE LA MÊME CHOSE.
ELLE SERAIT FURIEUSE, ET ALORS... OH, MON DIEU...
11

JALEB, PARTONS D'ICI. J'AI PEUR.
TENEZ, MON VIEUX, GARDEZ TOUT.
QUI EST DONC CETTE "ELLE" DONT ILS ONT TOUS SI PEUR?
DANS LA VOITURE, LES NERFS DE LA JEUNE FILLE CRAQUENT...
OH, JALEB, VOUS AVEZ VU, JE VOULAIS SEULEMENT CARESSER CE CHAT. ET CES HOMMES SEMBLAIENT DÉCIDÉS À ME TUER POUR M'EN EMPÊCHER.
CALMEZ-VOUS, MON PETIT. NOUS ALLONS DORMIR PLUS LOIN, DANS LA CAMPAGNE.
ILS BIVOUAQUENT EN PLEIN CHAMP.
CE N'EST POURTANT PAS MA PREMIÈRE NUIT À LA BELLE ÉTOILE, MAIS JE NE PEUX ME DÉFENDRE D'UN CERTAIN MALAISE.
NE CRAIGNEZ RIEN. IL NE PEUT RIEN NOUS ARRIVER.
NON LOIN DU FEU, JALEB A DÉPOSÉ LA CAGE DES DEUX RATS DE LABORATOIRE QUE CHALMERS LEUR A SUGGÉRÉ D'EMPORTER...
SOUDAIN, JALEB CROIT RÊVER...
AH ÇA, PAR EXEMPLE...
12

LES RATS LIBÉRÉS SUIVENT LEUR CONGÉNÈRE AU LONG D'UN SENTIER...
CHALMERS AVAIT RAISON. IL SE PASSE ICI DES CHOSES ÉTRANGES.
SOUDAIN...
HA-HA-HA-HA-HA-HA
ARRÊTEZ! QUI ÊTES-VOUS?
JALEB TENTE DE SUIVRE MENTALEMENT LA TRACE DE CELLE QU'IL VIENT D'ENTREVOIR, MAIS EN VAIN...
JE N'AI JAMAIS RENCONTRÉ CELA. CETTE FEMME N'A AUCUNE PENSÉE COHÉRENTE. RIEN QUE DES IMPRESSIONS.
SON FLUIDE MENTAL EST À PEINE DIFFÉRENT DE CELUI DES ANIMAUX QUI PEUPLENT LA FORÊT!
JALEB! JALEB! AU SECOURS!
IMPOSSIBLE DE POURSUIVRE MAINTENANT CETTE FILLE ÉTRANGE.
J'ARRIVE, LAURA! N'AYEZ PAS PEUR.
JALEB NE PARLE PAS À LA JEUNE FILLE DE L'ÉTRANGE ATTITUDE DES RATS, NI DE LA SILHOUETTE ENTREVUE DANS LA NUIT...
NE CRAIGNEZ RIEN!
OH, MON DIEU! JE ME SUIS RÉVEILLÉE TOUTE SEULE ICI. J'AI CRU MOURIR DE PEUR.
13

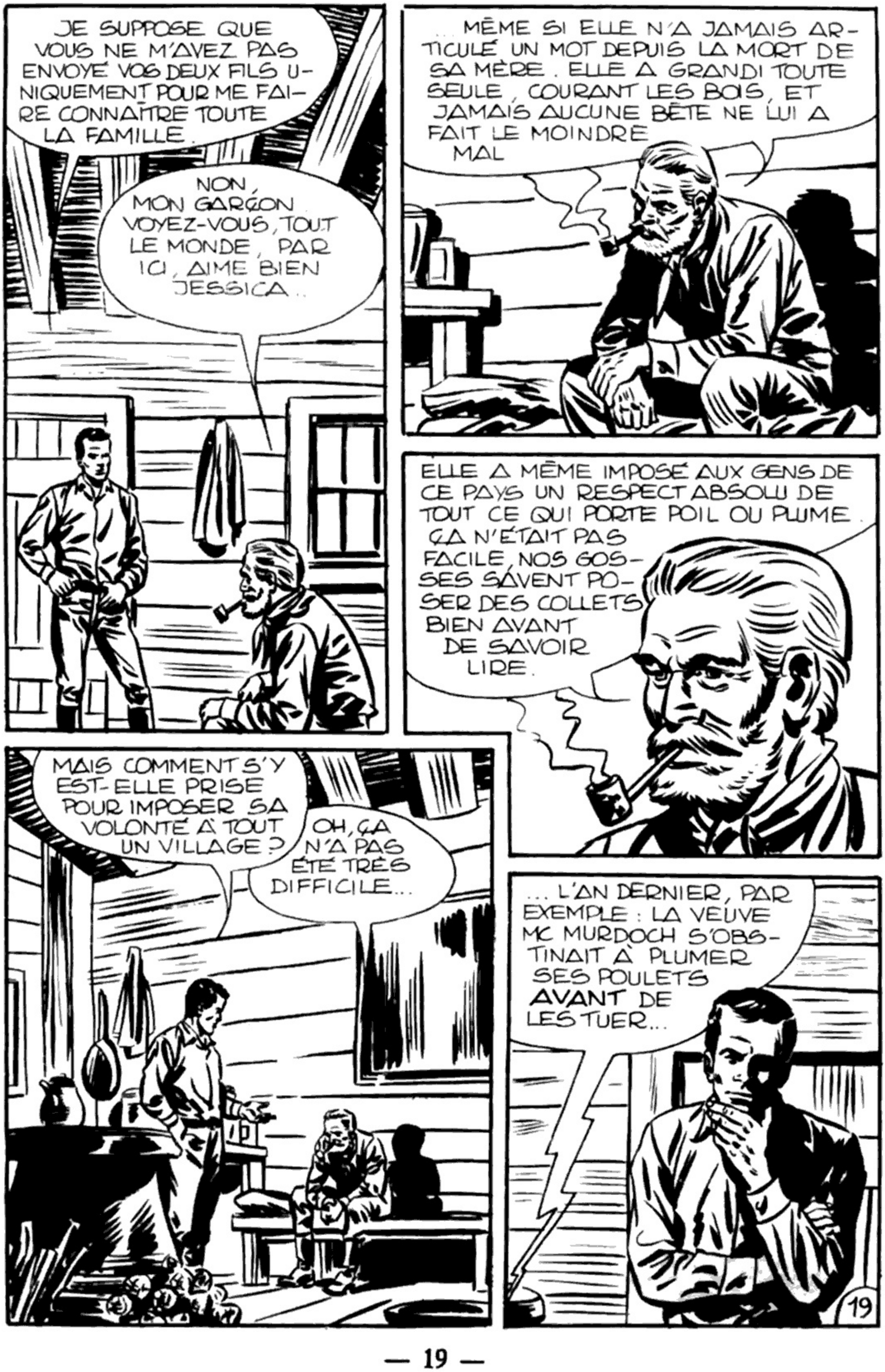
JAMAIS JE N'AI SONDÉ MENTALEMENT UN ESPRIT SEMBLABLE À CELUI DE CETTE FILLE DES BOIS. JE DOUTE QU'ELLE APPARTIENNE À MON PEUPLE MAIS CE N'EST PAS UNE TERRIENNE ORDINAIRE.
LE LENDEMAIN, LAURA ET JALEB SE METTENT À FILMER LA VIE ANIMALE.
REGARDEZ ! C'EST UN AIGLE ROYAL, LE SYMBOLE DES ÉTATS-UNIS.
CLIC
LES JEUNES GENS IGNORENT QU'ILS SONT ÉTROITEMENT SURVEILLÉS.
ALORS QU'ILS FILMENT UN JEUNE FAON, L'ANIMAL PERD L'ÉQUILIBRE...
VITE LAURA, PRÉPAREZ UNE CORDE !
14

JALEB PLONGE CAR IL SAIT QUE LE TORRENT ABOUTIT À UNE...
SPLASH!
...CASCADE QUI SIGNIFIE LA MORT CERTAINE POUR LE GRACIEUX ANIMAL ...
JE L'AI! VITE, LA CORDE...
VOILÀ, ATTRAPEZ !
JALEB NE SAURA JAMAIS QUE CETTE DANGEREUSE BAIGNADE VIENT DE LUI SAUVER LA VIE.
ENFIN, PETITE SOEUR, QUAND SAURAS-TU CE QUE TU VEUX ?
QUELQUES JOURS PLUS TARD, ALORS QUE LAURA EST PARTIE FAIRE DES PHOTOS UN PEU PLUS LOIN...
J'AI LA SENSATION D'ÊTRE ÉPIÉ.
LA SAUVAGEONNE, J'EN ÉTAIS PRESQUE CERTAIN.
15

JALEB SENT QU'IL EST INUTILE DE PARLER À CETTE ÉTRANGE CRÉATURE. IL TENTE LA VOIE PLUS SUBTILE DE LA COMMUNICATION MENTALE.
AMITIÉ... JE SUIS VOTRE AMI... JE SUIS EN PAIX AVEC VOUS... AMITIÉ... DOUCEUR...
LA MÉFIANCE, LA PEUR, TOUT CELA FOND SOUS L'IMPACT DES ONDES MENTALES QUE JALEB S'EFFORCE D'ÉMETTRE EN DIRECTION DE LA JEUNE FILLE.
AMI... JE SUIS VOTRE AMI...
ELLE LUI OUVRE SON ESPRIT SAUVAGE ET CONFIANT.
SEIGNEUR DIEU ! DANS QUELLE ATROCE SOLITUDE MORALE CETTE PAUVRE GOSSE A DÛ GRANDIR
DEUX GRANDS CHIENS SAUVAGES SE SONT COUCHÉS AUX PIEDS DE JALEB ET DE SA NOUVELLE AMIE...
MALHEUREUSEMENT...
JALEB ! ATTENTION, DES LOUPS...
16

ATTENTION, JALEB!
CRASH
NON, LAURA!
MAIS JE...
TOUS LES EFFORTS DE JALEB POUR TENTER DE CONTACTER À NOUVEAU LA SAUVAGEONNE SONT VAINS.
RIEN À FAIRE. OU ELLE EST LOIN, OU ELLE REFUSE DE M'ENTENDRE.
OH, OUBLIEZ CETTE AFFREUSE PETITE GUENON ET SES BÊTES FAUVES.
CETTE PETITE EST UN CAS UNIQUE. ELLE MAINTIENT AVEC LES BÊTES UN RAPPORT MENTAL PERMANENT. ELLE NE SAIT SANS DOUTE PAS MÊME PARLER UNE LANGUE HUMAINE.
QUELQUES HEURES PLUS TARD, JALEB ÉPROUVE UNE TRÈS DÉSAGRÉABLE SURPRISE...
PAS DE FAUX MOUVEMENT, MON GARS, ET TOUT SE PASSERA BIEN.
ALLEZ, SUIVEZ-NOUS GENTIMENT!
17

PAR UNE RAPIDE INCURSION MENTALE, LE TÉLÉPATHE SITUE SES RAVISSEURS : LES DEMI-FRÈRES DE LA SAUVAGEONNE...
AUTANT OBÉIR! POURVU QUE LAURA N'AIT PAS LA MAUVAISE IDÉE D'ARRIVER MAINTENANT.
IL EST CONDUIT JUSQU'À UNE CABANE RUSTIQUE CACHÉE DANS LES COLLINES...
ALLEZ, ENTREZ LÀ-DEDANS!
IL Y A UN MONDE ENTRE CES DEUX LOURDAUDS ET LEUR DEMI-SOEUR.
À L'INTÉRIEUR, UN VIEIL HOMME
J'ESPÈRE QUE MES FILS NE SE SONT PAS MONTRÉS TROP BRUTAUX AVEC VOUS?!
SI VOUS DÉSIRIEZ SIMPLEMENT ME PARLER, IL N'ÉTAIT PAS NÉCESSAIRE DE M'ENVOYER DES HOMMES ARMÉS.
HÉ, HÉ, HÉ... ILS N'ONT GUÈRE EU L'OCCASION D'APPRENDRE LES BONNES MANIÈRES. LEUR SOEUR JESSICA EST LA SEULE FEMME QU'ILS AIENT EU L'OCCASION DE VOIR DE PRÈS...
IL DIT LA VÉRITÉ. CETTE JESSICA EST LA PETITE SAUVAGEONNE ET LES DEUX IDIOTS ARMÉS DE CARABINES SONT SES DEMI-FRÈRES.
18


JE SUPPOSE QUE VOUS NE M'AVEZ PAS ENVOYÉ VOS DEUX FILS UNIQUEMENT POUR ME FAIRE CONNAÎTRE TOUTE LA FAMILLE.
NON, MON GARÇON. VOYEZ-VOUS, TOUT LE MONDE, PAR ICI, AIME BIEN JESSICA...
... MÊME SI ELLE N'A JAMAIS ARTICULÉ UN MOT DEPUIS LA MORT DE SA MÈRE. ELLE A GRANDI TOUTE SEULE, COURANT LES BOIS, ET JAMAIS AUCUNE BÊTE NE LUI A FAIT LE MOINDRE MAL
ELLE A MÊME IMPOSÉ AUX GENS DE CE PAYS UN RESPECT ABSOLU DE TOUT CE QUI PORTE POIL OU PLUME. ÇA N'ÉTAIT PAS FACILE, NOS GOSSES SAVENT POSER DES COLLETS BIEN AVANT DE SAVOIR LIRE.
MAIS COMMENT S'Y EST-ELLE PRISE POUR IMPOSER SA VOLONTÉ À TOUT UN VILLAGE?
OH, ÇA N'A PAS ÉTÉ TRÈS DIFFICILE...
... L'AN DERNIER, PAR EXEMPLE : LA VEUVE MC MURDOCH S'OBSTINAIT À PLUMER SES POULETS AVANT DE LES TUER...
19

EH BIEN NOTRE JESSICA S'EST ARRANGÉE POUR RENDRE TOUTES LES POULES DE LA VEUVE ENRAGÉES AU MÊME MOMENT. QUAND LA VIEILLE EST ENTRÉE DANS SON POULAILLER...
"... TOUTES LES VOLAILLES SE SONT JETÉES SUR ELLE POUR LUI LABOURER LE VISAGE À COUPS DE BEC."
MAINTENANT, IRMA MC MURDOCH EST AVEUGLE ET IL LUI SUFFIT D'ENTENDRE LE CAQUET D'UNE POULE POUR SE METTRE À TRANSPIRER ET À TREMBLER COMME UNE FEUILLE.
ET CE GENRE D' "ACCIDENT" S'EST PRODUIT PLUSIEURS FOIS ?
ASSEZ SOUVENT POUR QUE PERSONNE N'OSE MAINTENANT DÉSOBÉIR AUX ORDRES DE JESSICA.
LE VIEUX JACOB LYNCH CONTINUAIT À CHASSER POUR SON PLAISIR MALGRÉ L'INTERDICTION. EH BIEN SON PROPRE CHIEN S'EST RETOURNÉ CONTRE LUI.
J'AI ENTENDU PARLER D'UN CHASSEUR ÉTRANGER AU PAYS QUI AVAIT CONNU LA MÊME MÉSAVENTURE.
20

AH AH AH ! JE ME SOUVIENS DE CELUI-LÀ. JESSICA NE TOLÈRE PAS QU'UN ÉTRANGER TOUCHE À UNE DE NOS BÊTES.
AINSI, C'EST BIEN À ELLE QUE LE DR RANDALL AVAIT EU AFFAIRE. ET JE SAIS MAINTENANT POURQUOI LES PAYSANS REFUSAIENT À LAURA LE DROIT DE CARESSER LE CHAT.
AVEZ-VOUS UNE IDÉE SUR L'ORIGINE DE CE DON QUE POSSÈDE VOTRE FILLE POUR COMMUNIQUER AVEC LES ANIMAUX ?
QU'IL VOUS SUFFISE DE SAVOIR QUE JESSICA **N'EST PAS** MA FILLE.
MAIS PERSONNE NE PEUT GARDER UN SECRET EN FACE D'UN TÉLÉPATHE. JALEB FOUILLE SANS PITIÉ LES SOUVENIRS DU VIEILLARD...
C'EST UNE HISTOIRE VIEILLE DE VINGT ANS, QUI COMMENCE AVEC L'ARRIVÉE AU VILLAGE DE CE NOMMÉ JOHNNY PAYNE...
"... JOHNNY ÉTAIT UN FUGITIF, QUI SE CACHAIT DE QUELQUE CHOSE OU DE QUELQU'UN."
" IL S'INSTALLA DANS LE PAYS. IL ÉTAIT HABILE DE SES MAINS ET POSSÉDAIT UN ATOUT REMARQUABLE : IL ÉTAIT CAPABLE DE DEVINER TOUT CE QUE LES GENS ALLAIENT FAIRE "
COMMENT A-T-IL SU QUE JE VOULAIS VENDRE MON CHEVAL ?
21

" PAYNE ÉTAIT JEUNE ET SÉDUISANT. IL NE FIT QU'UNE BOUCHÉE DE LA JOLIE CAMPAGNARDE QUI AVAIT DÉJÀ DONNÉ DEUX FILS À JÉRÉMIAH... "
" ELLE ACCEPTA DE S'ENFUIR AVEC LUI VERS LA MONTAGNE OÙ ILS SE CACHÈRENT DEUX ANS. C'EST À CETTE ÉPOQUE ET EN PLEINE NATURE QUE NAQUIT JESSICA, QUI EST DONC LA FILLE DE JOHNNY PAYNE "
"... QUAND JÉRÉMIAH, QUI AVAIT DE LA SUITE DANS LES IDÉES, RETROUVA LES FUGITIFS, SA FEMME VENAIT DE MOURIR D'UNE BRONCHITE NON SOIGNÉE. IL RECUEILLIT JESSICA ET, QUANT À PAYNE... "
LA BRUTALE IRRUPTION DE BUTCH A ROMPU LE FLUX MENTAL ENTRE JALEB ET JÉRÉMIAH.
PAPA... PAPA...
DAMNATION ! JUSTE QUAND J'ALLAIS SAVOIR CE QUE CE PAYNE ÉTAIT DEVENU !
PAPA... CETTE FOLLE DE JESSICA S'AMUSE À LANCER TOUTES SES BESTIOLES CONTRE LA PETITE AMIE DE CET ÉTRANGER. ÇA VA ENCORE FAIRE DES ENNUIS...
QUOI ?!
22

RESTEZ OÙ VOUS ÊTES. ON N'A PAS BESOIN DE VOUS LÀ-BAS...
DÉSOLÉ, MON BONHOMME, MAIS JE CROIS AU CONTRAIRE QUE JE DOIS ABSOLUMENT Y ALLER.
CRASHH
ET TOUT DE SUITE, ENCORE...
ET D'UN !... MAINTENANT AU TOUR DU FRÈRE !
NE BOUGEZ PAS, VOUS DEUX !
TUMPH
JALEB CAPTE UNE PENSÉE ÉMISE INCONSCIEMMENT PAR JUDD QUI SE TROUVE À L'EXTÉRIEUR...
JE NE PEUX PAS TIRER, IL RISQUERAIT DE FAIRE DU MAL À NOTRE PÈRE.
LE PROCÉDÉ N'EST PAS TRÈS ÉLÉGANT MAIS JE N'AI PAS LE CHOIX !
23

ÉCOUTEZ BIEN, JUDD. JETEZ VOTRE CARABINE DANS CETTE CABANE OU JE VAIS CASSER UNE ÉPAULE À VOTRE PÈRE, À TITRE D'AVERTISSEMENT.
LE BLUFF DE JALEB RÉUSSIT.
CLANG
RENTREZ À VOTRE TOUR AVEC LES MAINS EN L'AIR!
HÉ HÉ, VOUS NE MANQUEZ PAS DE CULOT, MON GARÇON. JE COMPRENDS QUE CE CHAT SAUVAGE DE JESSICA VOUS TROUVE À SON GOÛT...
QUOI?!
BIEN ENTENDU! POURQUOI CROYEZ-VOUS QUE NOTRE PETITE SOEUR EST EN TRAIN DE BATTRE LE RAPPEL DE TOUT CE QUI GROUILLE OU RAMPE DANS LA VALLÉE? ELLE EST FOLLEMENT JALOUSE DE VOTRE PETITE AMIE.
APRÈS AVOIR HÂTIVEMENT LIGOTÉ LES TROIS HOMMES, JALEB PREND SA COURSE EN DIRECTION DE LA VALLÉE.
24

PENDANT CE TEMPS, AU BIVOUAC, UN TERRIFIANT CAUCHEMAR A COMMENCÉ POUR LAURA...
AAAAHHH !
JALEB ! JALEB !
NON ! AAHHH !
DÉCHAINÉE, JESSICA APPELLE LES ANIMAUX...
JALEB ! AU SEC...
SPLASH
25

AiiEEEEE...
AH AH AH AH!
JALEB A PERÇU MENTALEMENT L'APPEL DÉSESPÉRÉ DE LAURA...
JALEB! JALEB! AU SECOURS!
JALEB! JALEB! AU SECOURS!
DANS LA CABANE, CEPENDANT, JÉRÉMIAH ET SES FILS N'ONT PAS MIS LONGTEMPS À SE DÉBARRASSER DE LEURS LIENS.
BIEN JOUÉ, MES GARÇONS! LE CITADIN CAPABLE DE LIGOTER UN MONTAGNARD N'EST PAS ENCORE NÉ !
26

JUDD, PRENDS LE FUSIL QUI RESTE, ET SUIVEZ-MOI.
JESSICA NE VOUDRA RIEN ENTENDRE, PÈRE ! TU LA CONNAIS !
IL FAUT TOUT DE MÊME ESSAYER ALLONS-Y !
L'ÉTRANGE FILLE DE JOHNNY PAYNE CONTINUE À EXERCER SA DIABOLIQUE VENGEANCE...
À L'AIDE, PAR PITIÉ...
TENEZ BON, LAU-RA !
27

EN ARRIÈRE, SALETÉS !
SAUVEZ-VOUS, JALEB. C'EST À MOI QU'EN ONT CES HORRIBLES BÊTES...
JESSICA ! JESSICA !
SEUL UN ÉCLAT DE RIRE RÉPOND À L'APPEL DE JALEB.
HA-HA-HA-HA-HA
LES ANIMAUX FORMENT UN CERCLE DE PLUS EN PLUS MENAÇANT AUTOUR DE JALEB ET DE LAURA...
JESSICA ! RÉPONDEZ !
ELLE VOUS ENTEND PARFAITEMENT, MON GARÇON. SI ELLE NE RÉPOND PAS, C'EST QU'ELLE N'EN A PAS ENVIE !
28

ELLE NE VEUT PAS VOUS TUER, ELLE VEUT LÂCHER SES RATS ET SES SERPENTS SUR LA JEUNE FILLE.
JALEB TENTE MENTALEMENT UNE CONTRE-ATTAQUE DÉSESPÉRÉE...
D'UN SEUL COUP, FURIEUSEMENT, IL SE CONCENTRE SUR UNE SEULE IDÉE...
JE HAIS JESSICA PAYNE! JE LA HAIS! JE LA HAIS!
...PROJETER VERS LA JEUNE FILLE UNE VAGUE DE HAINE...
JE LA HAIS!
JE LA HAIS!
...ET LUI FAIRE PERDRE LE CONTRÔLE DE SES ANIMAUX...
JE LA HAIS!
29

SOUS LE TERRIFIANT IMPACT TÉLÉPATHIQUE, LES HUMAINS VACILLENT DOULOUREUSEMENT...
OH ! J'AI MAL ! NON !
JE LA HAIS !
AHHH !
AGRHHHH !
SEULE, LA MYSTÉRIEUSE JESSICA RÉSISTE DE TOUTES SES FORCES...
JE VOUS HAIS... HAIS... HAIS... HAIS...
MAIS ELLE AUSSI DOIT CAPITULER.
HAINE... HAINE... HAINE...
AAAHHHH !
L'ÉTREINTE HARGNEUSE DES CRÉATURES DE LA NUIT SE DESSERRE...
VITE, LAURA, LAISSEZ-MOI FAIRE...
30

JÉRÉMIAH ET SES FILS SONT PRESQUE ÉVANOUIS.
JE NE SAVAIS PAS QUE JE DISPOSAIS D'UNE ARME MENTALE AUSSI MEURTRIÈRE.
VINGT MINUTES PLUS TARD...
TANT PIS POUR LE MATÉRIEL DE CAMP. JE NE TIENS PAS À M'ÉTERNISER ICI.
CE N'EST PAS LE MOMENT QUE LE MOTEUR NOUS ABANDONNE...
ROARRRRR
ROARRR
MOINS DE DEUX HEURES APRÈS, LES JEUNES GENS ATTEIGNENT LA VILLE LA PLUS PROCHE.
QUELLE HORREUR ! J'AI L'IMPRESSION D'AVOIR FAIT UN CAUCHEMAR.
VWROARRR
VOUS AVEZ BESOIN D'UN BON REPAS CHAUD !
31

GARDEN MOTEL
MOTEL
NOUS ALLONS DÎNER ICI, PUIS NOUS DORMIRONS !
VROARRRRR
J'AVAIS L'IMPRESSION QUE L'AIR ÉTAIT CHARGÉ DE HAINE, DE MÉCHANCETÉ TOUT AUTOUR DE MOI
JE NE PEUX PAS LUI DIRE LA VÉRITÉ, QUE C'EST MOI QUI IRRADIAIS CETTE HAINE MENTALE.
APRÈS UN BON REPAS...
UNE BONNE NUIT DE SOMMEIL PAR LÂ-DESSUS ET TOUT IRA BIEN.
EN TOUT CAS NE COMPTEZ PAS SUR MOI POUR RETOURNER DANS CES COLLINES !
À L'AUBE, APRÈS AVOIR GRIFFONNÉ UN MOT À L'INTENTION DE LAURA...
Je retourne chercher le reste de notre matériel. Si je ne suis pas de retour ce soir, avertissez Chalmers, mais pas la police.
Jaleb.
JALEB REPREND LA ROUTE EN DIRECTION DE BOULDER-TOWN.
JE VEUX OBTENIR LE MAXIMUM DE RENSEIGNEMENTS SUR CE JOHNNY PAYNE, LE PÈRE DE JESSICA. ET JE VEUX SAVOIR CE QU'IL EST DEVENU
32

JE SUIS CERTAIN QUE C'EST UN TÉLÉPATHE COMME MOI. SA FILLE A DÛ HÉRITER SEULEMENT UNE PARTIE DE SES DONS.
ROARRRR
JALEB PREND TOUT SON TEMPS...
ELLE DOIT ME SURVEILLER. J'AI LA CURIEUSE SENSATION D'AVOIR UN FUSIL BRAQUÉ DANS LE DOS.
JESSICA, JESSICA! VENEZ! J'AI BESOIN DE VOUS, JESSICA!
ET SOUDAIN...
SON PETIT FAON QUE J'AI REPÊCHÉ DANS LE TORRENT...
JE NE DOIS SURTOUT PAS L'EFFRAYER.
33

N'AYEZ PAS PEUR, JESSICA, NE FUYEZ PAS...
LA JEUNE SAUVAGEONNE S'OUVRE MENTALEMENT À JALEB...
AYEZ CONFIANCE EN MOI, JESSICA JE N'AI PAS DE HAINE POUR VOUS...
COMME VOUS AVEZ DÛ ÊTRE SEULE, MON PETIT. ENCORE PLUS SEULE QUE JE L'AI ÉTÉ MOI-MÊME.
34

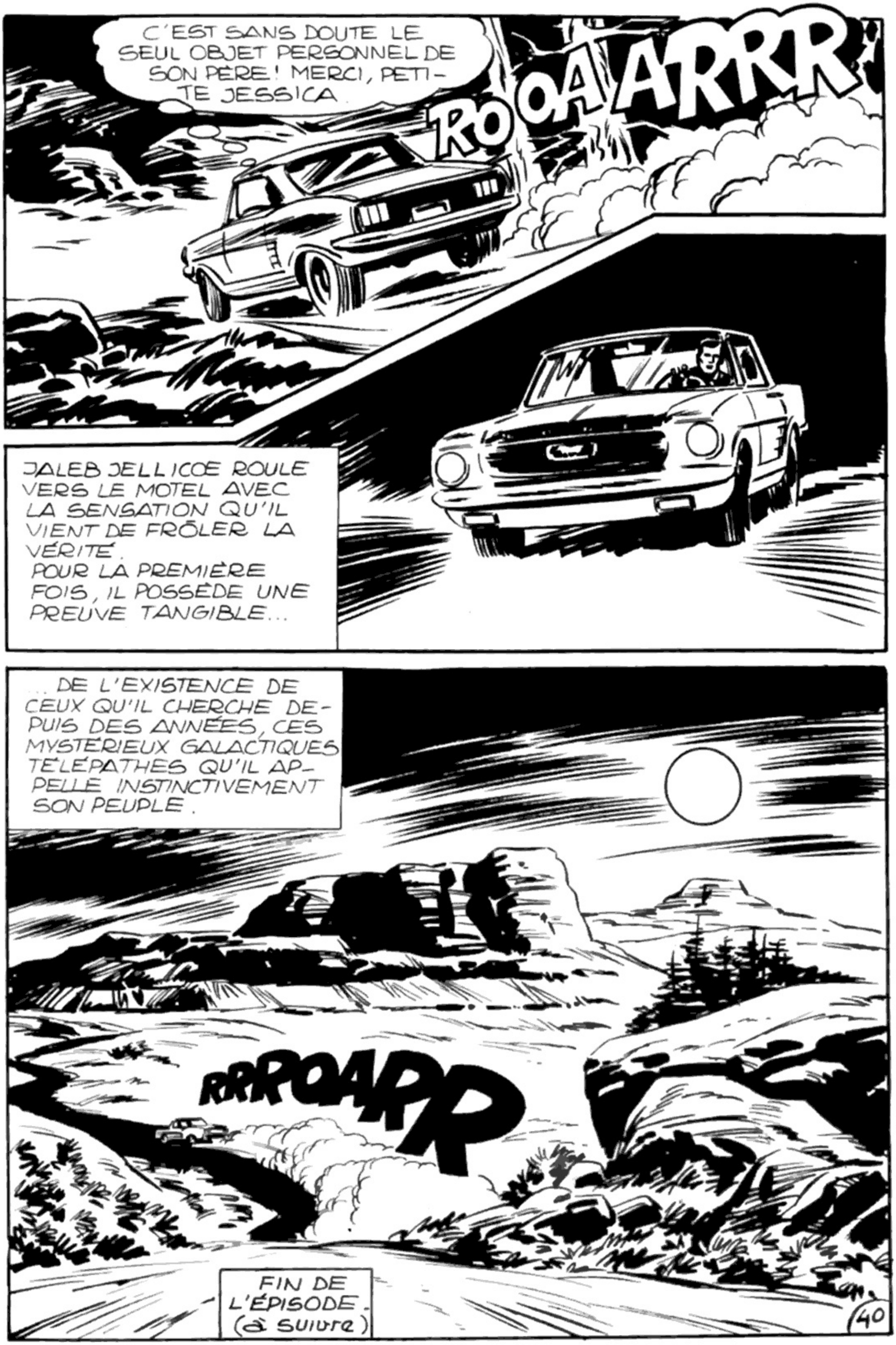
DURANT DE LONGUES HEURES, ILS VISITENT CE QUI EST LE DOMAINE SECRET DE LA PETITE SAUVAGEONNE...
... ET JALEB S'ÉMERVEILLE DE L'ÉTRANGE POUVOIR DE SON AMIE SUR LES ANIMAUX LES PLUS SAUVAGES...
LE SOLEIL EST DÉJÀ BAS SUR L'HORIZON LORSQUE JALEB SE DÉCIDE À TENTER UNE QUESTION PRÉCISE...
JESSICA, IL FAUT QUE VOUS M'AIDIEZ. JE DOIS RETROUVER VOTRE PÈRE. VOTRE PÈRE, PAS JÉRÉMIAH, VOTRE VRAI PÈRE !
JOHNNY PAYNE
35

UNE TRISTESSE DOULOUREUSE EST PASSÉE DANS LES YEUX NOIRS DE JESSICA...
MAIS JALEB EST CERTAIN QU'ELLE A COMPRIS LE SENS DE SA QUESTION.
ELLE L'ENTRAÎNE DANS UN RAVIN PERDU.
SI JE PEUX RETROUVER LA PISTE DE CE PAYNE...
MAIS C'EST POUR JALEB, UNE TERRIBLE DÉCEPTION...
ÉVIDEMMENT, J'AURAIS DÛ PENSER AUSSI À CELA...
CI-GIT JOHNNY PAYNE ? -1956-
UNE FOIS DE PLUS, LA PISTE SE BRISE. POUR UNE RAISON QUELCONQUE, JE SUIS CERTAIN QUE CE PAYNE ÉTAIT UN FUYARD...
36

IL DEVAIT SE CACHER DU PEUPLE, DE CE PEUPLE QUE JE CHERCHE DÉSESPÉRÉMENT. PEUT-ÊTRE ÉTAIT-IL ENTRÉ EN CONFLIT AVEC EUX, AVAIT-IL MANQUÉ À UNE DE LEURS LOIS...
QUOI QU'IL EN SOIT, IL EST MORT ET JE NE SAURAI JAMAIS RIEN.
ALORS, ELLE VOUS A FINALEMENT MONTRÉ CETTE TOMBE. JE SUPPOSE QUE ÇA N'A PLUS D'IMPORTANCE MAINTENANT. IL DOIT Y AVOIR PRESCRIPTION
C'EST MOI QUI L'AI TUÉ, IL Y A DIX-SEPT ANS. ET JE L'AI ENTERRÉ ICI DE MES PROPRES MAINS. C'ÉTAIT UN COMBAT RÉGULIER, PAROLE D'HONNEUR.
37

POURQUOI VOUS ÊTES-VOUS BATTUS ?
VOUS VENEZ DES VILLES. VOUS NE POUVEZ PAS COMPRENDRE.
DANS CE PAYS, MONSIEUR, NOUS NE BADINONS PAS SUR L'HONNEUR DE NOS FEMMES. ÇA NE M'A PAS EMPÊCHÉ DE CONSIDÉRER LA PETITE COMME MA FILLE.
TOUT CELA EST AFFAIRE ENTRE VOTRE CONSCIENCE ET VOUS. MAIS VOUS POUVEZ M'AIDER. SAVEZ-VOUS QUI ÉTAIT PAYNE, D'OÙ IL VENAIT ?...
RIEN, MONSIEUR ! IL N'AVAIT AUCUN PAPIER SUR LUI QUAND IL EST MORT ! PERSONNE NE LUI A JAMAIS ÉCRIT. CET HOMME-LÀ ÉTAIT UN MYSTÈRE.
IL NE CROIT PAS SI BIEN DIRE. TOUT CE QUI ENTOURE LE PEUPLE EST MYSTÉRIEUX.
VOUS NE POUVEZ RIEN POUR LA PETITE. ELLE NE SERA JAMAIS COMME LES AUTRES FILLES.
J'EN AI PEUR. ADIEU, JEREMIAH.
38

JESSICA A DISPARU COMME UN PETIT ANIMAL SAUVAGE. PAUVRE GOSSE !
VROARRRRR
SOUDAIN, AU DÉTOUR DU CHEMIN DE TERRE...
NOM D'UN CHIEN !
SCREEK
LA SAUVAGEONNE LUI PREND LA MAIN...
QU'EST-CE QUE...
... PUIS ELLE DISPARAÎT SANS UN MOT DANS LA NUIT...
JESSICA, ARRÊTEZ...
ELLE A VOULU ME DONNER QUELQUE CHOSE. QUELLE CURIEUSE FILLE !
QU'EST-CE QUE CELA ? CELA RESSEMBLE VAGUEMENT À UNE CARTE D'IDENTITÉ MAIS LA MATIÈRE QUI LA CONSTITUE...
... EST CERTAINEMENT INCONNUE SUR LA PLANÈTE TERRE, COMME LES CARACTÈRES DE CET ALPHABET.
39



C'EST SANS DOUTE LE SEUL OBJET PERSONNEL DE SON PÈRE! MERCI, PETITE JESSICA.
ROOAARRR
JALEB JELLICOE ROULE VERS LE MOTEL AVEC LA SENSATION QU'IL VIENT DE FRÔLER LA VÉRITÉ. POUR LA PREMIÈRE FOIS, IL POSSÈDE UNE PREUVE TANGIBLE...
... DE L'EXISTENCE DE CEUX QU'IL CHERCHE DEPUIS DES ANNÉES, CES MYSTÉRIEUX GALACTIQUES TÉLÉPATHES QU'IL APPELLE INSTINCTIVEMENT SON PEUPLE.
RRRROARR
FIN DE L'ÉPISODE. (à suivre)
40

LA MER, BERCEAU DE LA VIE

NOUS nous rendons difficilement compte de l'énorme quantité d'eau déversée chaque jour sur la terre : environ seize milliards de litres par seconde ! Et nous ne tenons pas compte du milliard de litres qui se condense sous forme de rosée. Et nous sommes tentés de nous écrier : « Mais alors, c'est le déluge ! C'est la fin du monde ! ».

Mais il ne se produit rien. La Terre a résisté à ces conditions pendant quelques milliards d'années, et elle a sans doute connu des époques où il pleuvait au moins dix fois plus. Elle ne se noie pas dans le déluge toujours recommencé, car elle est chose vivante.

L'importance de l'eau dans notre vie est telle que l'on ne cesse pas de s'en émerveiller. L'œil qui lit ces lignes se compose de 92 % d'eau ; notre cerveau, qui médite sur l'énormité de ces nombres, contient plus de 80 % d'eau. Et 70 % de la surface du globe est couverte par les océans. A ce point on se demande : « Comment une telle quantité d'eau a-t-elle pu se former sur notre Terre ? ».

L'EAU, BERCEAU DE LA VIE

A une époque qui se perd dans la nuit des temps (il y a trois milliards d'années, peut-être) l'écorce terrestre, désert de lave, de scories et de granite, était le champ de bataille de tous les éléments déchaînés de la nature. Un champ de bataille éclairé par les éclats sinistres des éruptions volcaniques, secoué et bouleversé par les séismes. La température de l'atmosphère était si élevée que l'eau ne pouvait pas se former, encore moins se

LA MER (Suite)

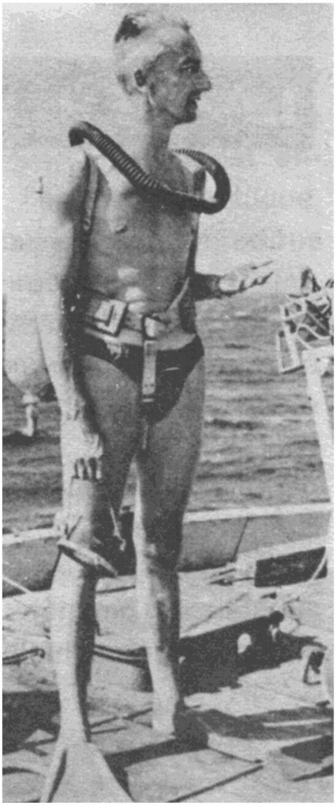
condenser sous forme de pluie.

Avec la diminution progressive de la température, durant une période qui dut s'étendre sur plus d'un milliard d'années, se formèrent les premiers composés de l'oxygène : sur terre l'acide silicique (d'où dérivent nos « pierres »), dans les airs l'anhydride carbonique et l'eau. L'enfance de la Terre était terminée : la température de la planète dépendait désormais des rayons solaires.

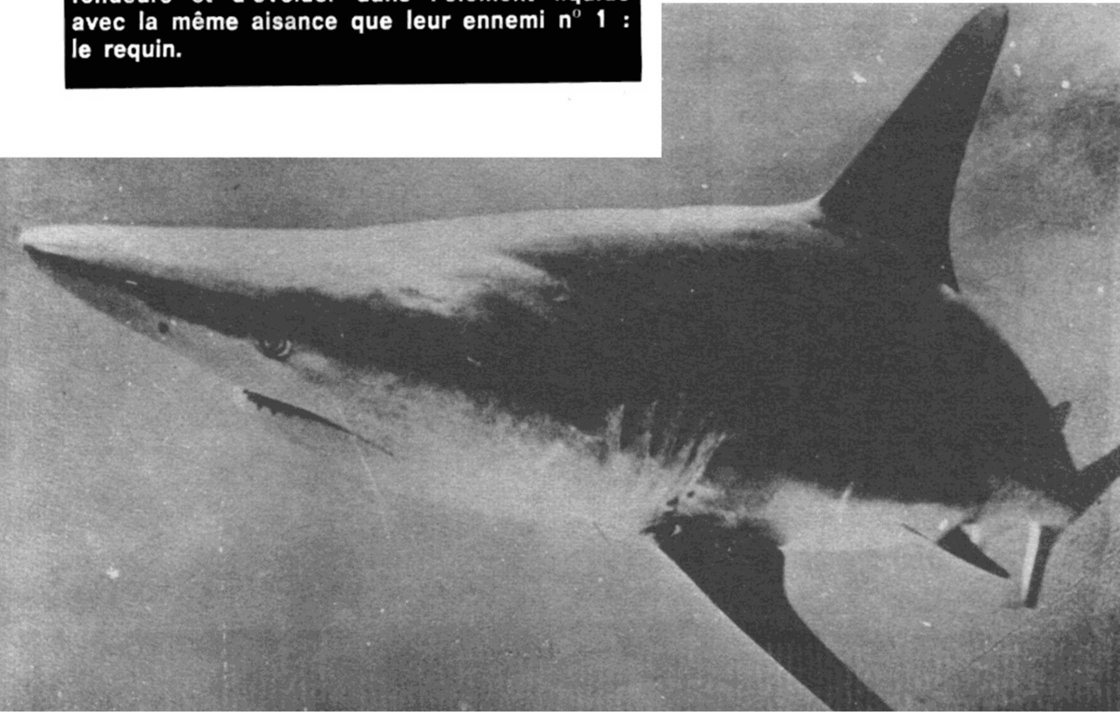
La vapeur jaillissait des crevasses, d'immenses jets d'eau bouillante s'élevaient vers le ciel. A la longue, l'atmosphère se satura et des nuages

Une illustration du peintre de Neuville pour la première édition du roman de Jules Verne « Vingt-mille lieues sous les mers ».

noirs obscurcirent le ciel. Alors vinrent les pluies : les nuages, en se condensant, firent tomber d'énormes quantités d'eau, et cela pendant des siècles, jusqu'à remplir les vastes dépressions de l'écorce. Les pluies délayèrent les substances chimiques de l'air. Les fleuves creusèrent des vallées et des gorges, dissolvant les sels des roches, et cette profusion de matières chimiques afflua vers la mer, où elle trouva l'élément idéal pour la grande aventure chimique.



C'est au commandant Jacques Yves Cousteau que l'on doit l'invention du scaphandre autonome. Deux bonbonnes contenant un mélange d'oxygène et d'hélium permettent aux océanonautes de plonger à des grandes profondeurs et d'évoluer dans l'élément liquide avec la même aisance que leur ennemi n° 1 : le requin.



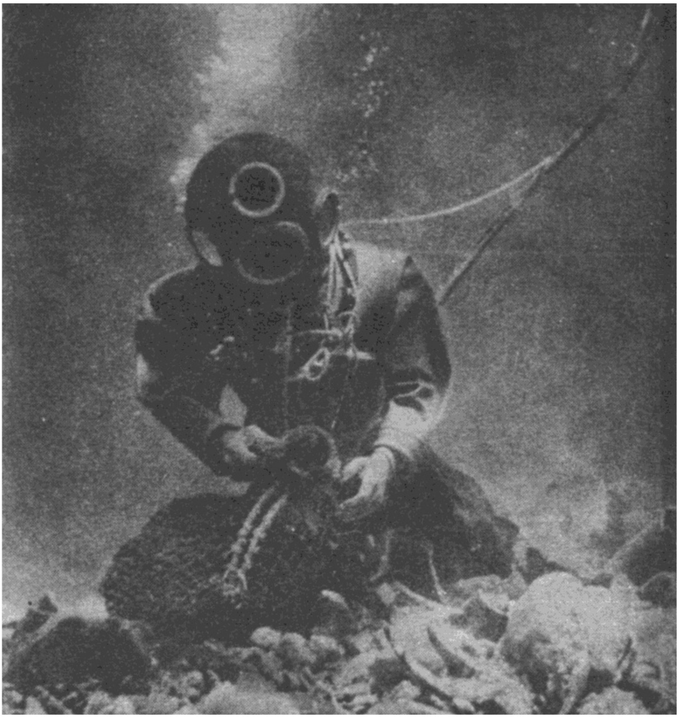
LA MER (Suite)

Les rayons du soleil rendaient la surface terrestre brûlante dans la journée, mais à la surface des mers l'eau restait tiède par l'effet des courants froids des profondeurs. Et ici, dans une chaleur modérée, dans le brassage continuel des eaux, les substances amenées par les pluies se combinaient avec les sels provenant des roches. Et les mers devinrent le berceau de la vie.

LE ROYAUME DE NEPTUNE

L'animal naquit le jour où, pour la première fois, un être en dévora un autre, le jour où une malheureuse créature conçut cette idée diabolique : « manger ». Manger, c'est le mal par excellence, le péché héréditaire qui pè-

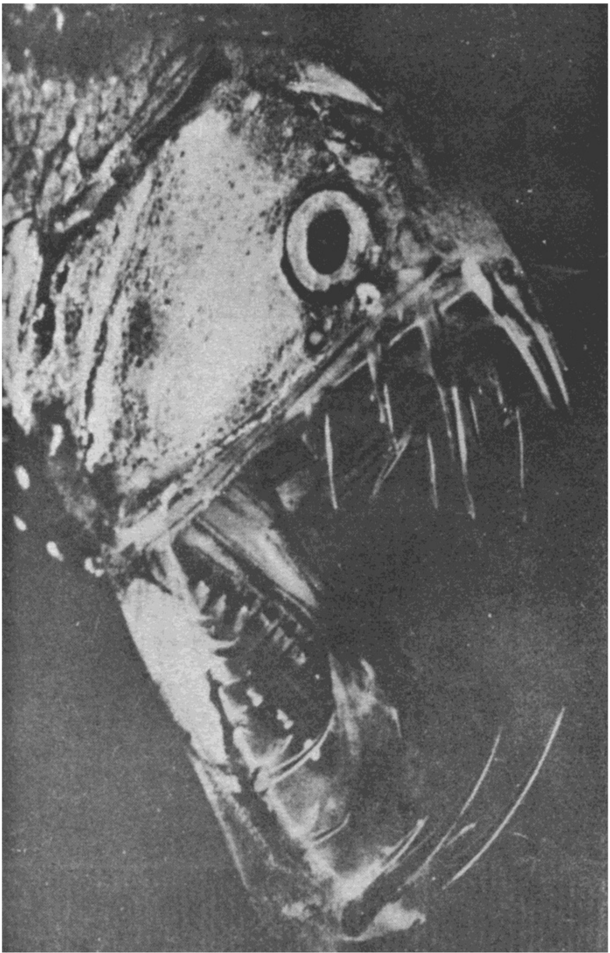
L'encombrant scaphandre, avec son cordon ombilical qui reliait le plongeur au bateau et à travers lequel il recevait l'air nécessaire à la respiration, est désormais relégué dans les souvenirs du passé.



se sur le monde et qui fait souffrir tous les êtres, y compris l'homme. Manger est la première caractéristique de l'animal. La deuxième, c'est la peur d'être mangé. La première est faute, la deuxième châtiment.

La vie dans les mers a été pendant longtemps entourée de mystère. Elle en est encore à l'époque mythique. Une des nombreuses illusions de l'homme à l'égard de la Nature, est celle du « grand silence des profondeurs ».

Un « POISSON-VIPERE ». Il doit son nom à des dents érectiles, semblables aux crochets des vipères. Il vit dans les grandes profondeurs.



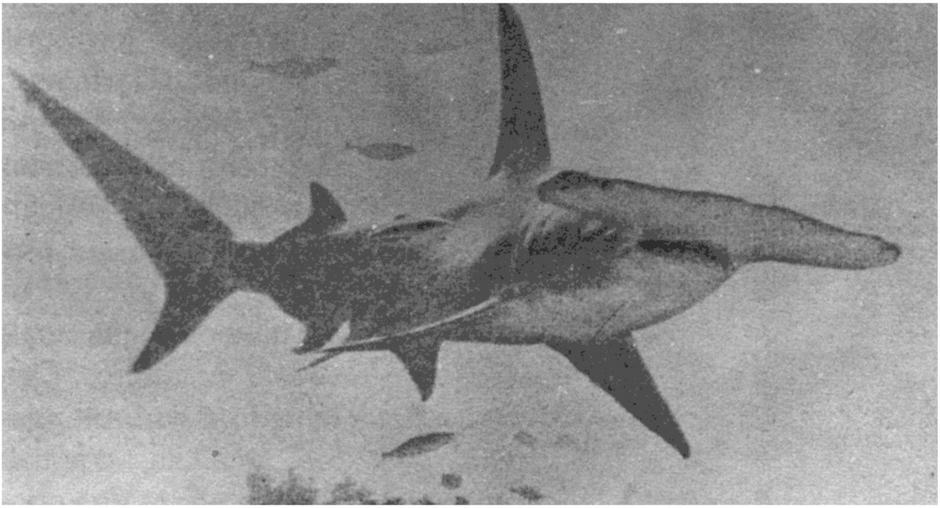
Illusion excusable, car l'homme n'est pas constitué pour percevoir les sons des fonds océaniques.

Car les poissons ne sont pas muets. Ils émettent des sons comme les grillons, les sauterelles, les grenouilles. Certains grommellent, d'autres coassent. Ils forment ces sons en grinçant des dents, ce qui produit une stridence, ou en tambourinant sur la vessie natatoire. Certains font du bruit avec les écailles, d'autres font entendre des sons comparables à ceux de la flûte. Les mammifères marins, baleines

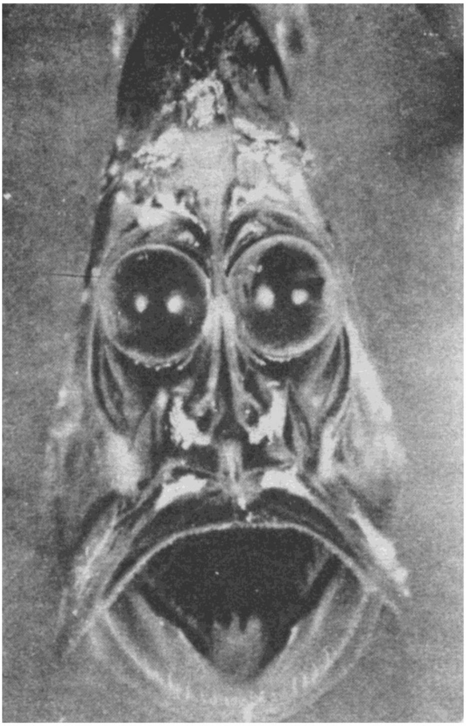
LA MER (Suite)

et dauphins, sont les plus bavards. Les dauphins sifflent pour appeler leurs petits, les baleines feulent et crachent comme des chats Donc, dire « muet comme une carpe » n'est qu'une demi-vérité. Les poissons ne sont muets pour nous que parce que nous ne pouvons pas les entendre.

Les habitants de la mer, du reste, ne communiquent pas uniquement au moyen de sons, mais aussi des substances qu'ils sécrètent, les unes destinées à créer la peur, les autre l'attirance. Et aussi par des changements de couleur. Essayez de soustraire sa proie à un calmar : il manifestera sa colère en devenant d'un rouge éclatant. Effrayez-le, et il virera à une teinte pâle. Si le mimétisme ne lui suffit pas à se défendre il aura recours à son système de sécurité particulier, en projetant un jet d'encre noire et gluante qui s'étalera comme un rideau de fumée.



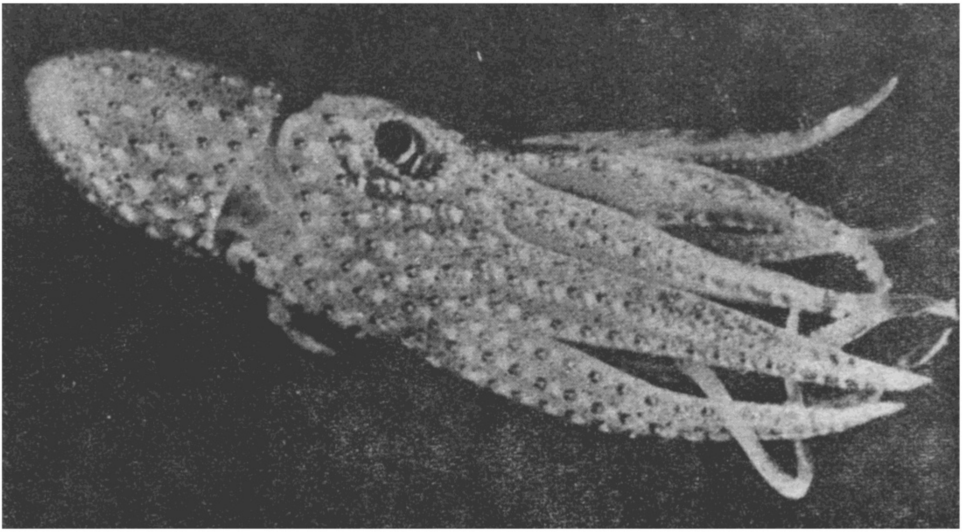
Le REQUIN-MARTEAU (Sphyrna zygaena) est un des squales les plus redoutables des mers tropicales. Les yeux sont situés aux extrémités des deux lobes latéraux. Sa longueur peut atteindre quatre mètres.



L'ARGYROPELECUS, ou poisson-hache, est une créature abyssale munie d'énormes yeux en forme de coupole qui lui permettent de déceler les proies dans l'obscurité complète.

Le calmar des abysses possède même une encre luminescente, qui éblouit l'agresseur et lui permet de fuir dans l'obscurité.

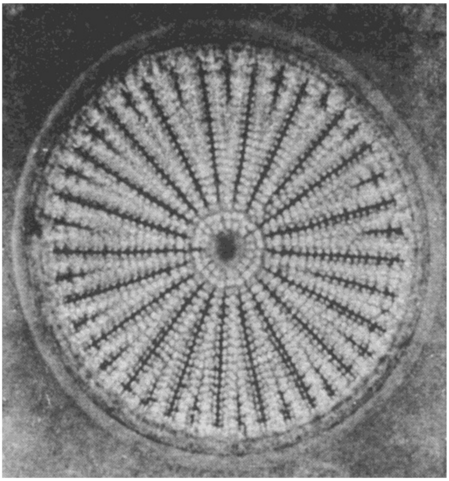
Les espèces qui vivent dans le plancton sont pour la plupart transparentes comme du verre et munies de ten-



Le CALMAR ABYSSAL. Un véritable kaleidoscope vivant. Il possède des centaines de zones photogènes qui le font briller comme un ver luisant. Cette espèce abyssale, généralement longue de moins de 20 cm, peut cependant atteindre des dimensions effrayantes : jusqu'à vingt mètres y compris les tentacules, eux-mêmes longs de quinze mètres.

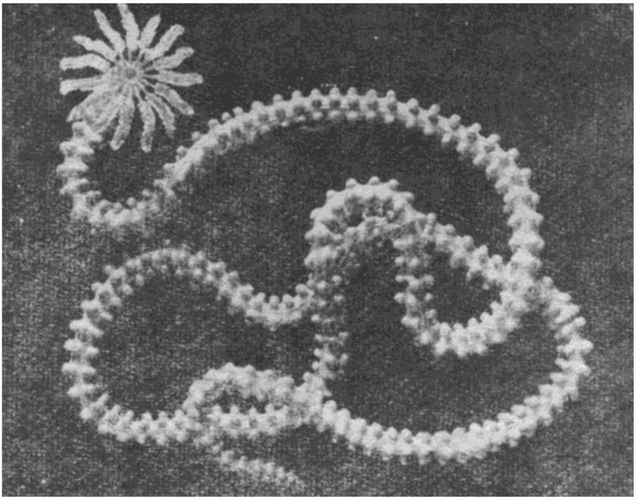
LA MER (Suite)

tacules gluants. Lorsque un nombre suffisant de proies est venu s'y coller, le mollusque se fourre le tentacule dans la bouche (Oh, le petit mal élevé !) et avale tout ce qui y adhère. Le calmar est ultra-sensible. A chaque respiration une vague d'excitation chromatique parcourt son corps, des lumières changeantes jouent sur sa peau et vont se perdre à l'extrémité des tentacules. Pour ces animaux les expressions « être rayonnant » ou « être d'une humeur noire » ont un sens précis.



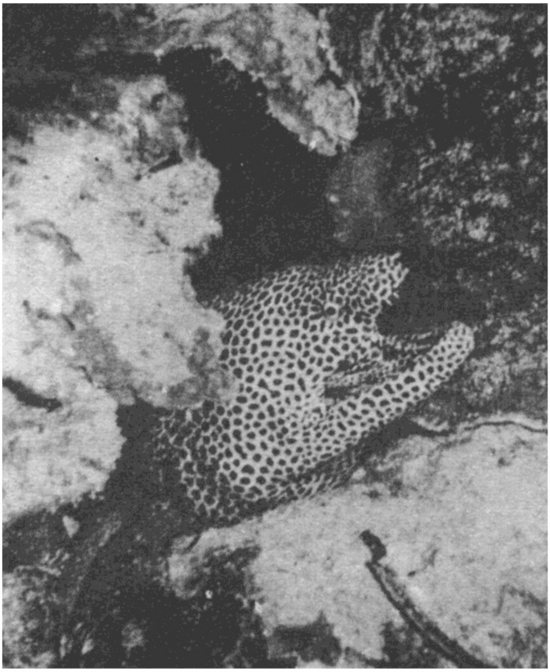
Une DIATOMEE (grossissement 500 fois). Les diatomées sont des algues microscopiques qui font partie du plancton.

Ce curieux collier terminé par une fleur est un SYNOPTA, un animalcule marin des iles Bahamas. Les « pétales » lui servent à capter les microscopiques particules organiques qui composent sa nourriture.



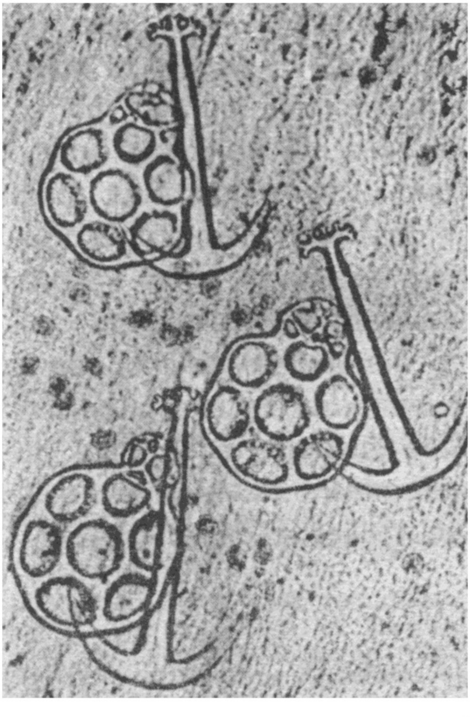
Un des plus grands poissons est le requin pèlerin, qui mesure de 13 à 15 m de long mais qui, contrairement aux autres squales, est inoffensif. Le plus grand des mammifères marins est la baleine bleue (plus de 20 m). Sa bouche est démesurée, allant d'un

MURENE-LEOPARD des mers tropicales. Très vorace, la murène a une grande bouche garnie de dents aiguës. Sa morsure inocule un liquide hémolytique dangereux même pour l'homme.



œil à l'autre, et les mâchoires ont plusieurs mètres de long. Mais cette bouche gigantesque n'a pas de dents et aboutit à un œsophage si étroit que c'est à peine si un hareng peut y passer. On peut la comparer à un entonnoir : un entonnoir à plancton. Car ce géant de la mer, avec sa bouche qui est la plus grande du monde, mange les proies les plus petites du monde.

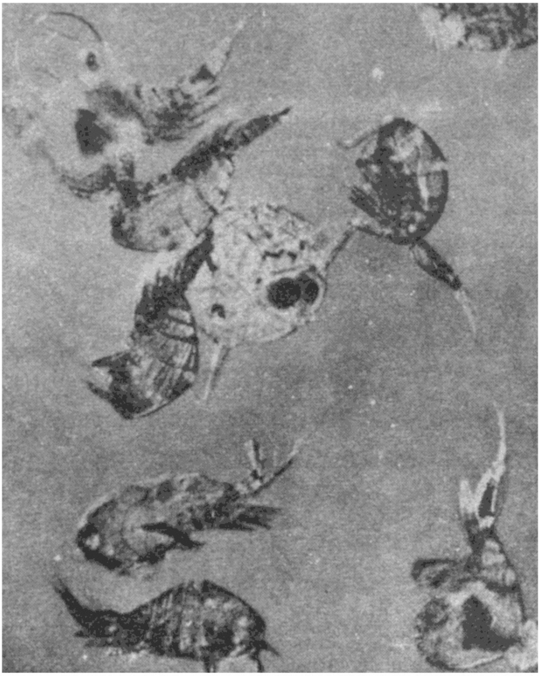
Pour mieux dire, la baleine ne mange pas. Lorsqu'elle nage au milieu de la masse de plancton elle ouvre la bouche (dont la voûte palatine est convexe) et la remplit de cette « soupe » de plancton. Puis, appuyant la langue contre le palais, elle chasse l'eau à



La Nature a inventé l'ancre avant l'homme. Le corps des minuscules holothuries des iles Bimini est muni de milliers de ces crochets qui leur permettent de s'ancrer solidement à leur proie. (Grossi 150 fois).

LA MER (Suite)

travers les fanons qui pendent de sa mâchoire supérieure. Seuls les organismes très petits — de dimensions inférieures à un grain de riz — passent à travers cette espèce de masse. Les autres y restent pris et sont ensuite avalés.

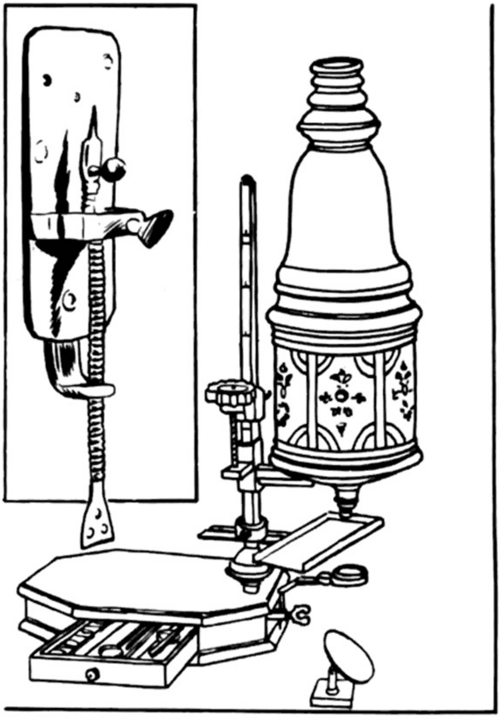


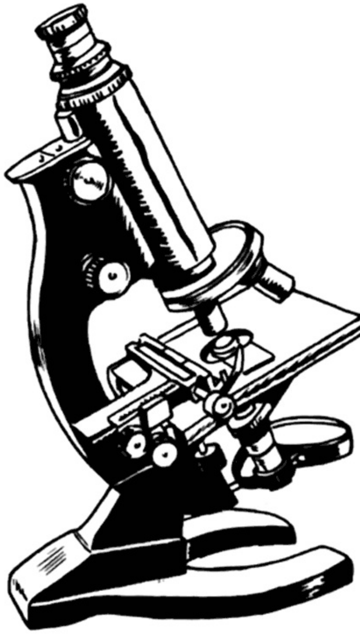
Les COPEDODES sont des minuscules crustacés présents dans le plancton. Ils constituent l'aliment principal des poissons, et même des baleines. (Grossi 50 fois).

Voulez-vous vous faire une idée de ce qu'est, au fond des océans, la « lutte pour la vie », ou, pour parler comme les biologistes, la « chaîne alimentaire naturelle » ? Elle commence avec le « phytoplancton » — ou plancton végétal — une algue qui réalise la photosynthèse comme les plantes terrestres. (La photosynthèse est le processus biochimique qui se produit dans les plantes à chlorophylle, et qui transforme le gaz carbonique et l'eau en matières organiques). Ces algues — généralement des diatomées — sont « mangées » par le zooplancton, qui est un ensemble de crustacés minuscules, dont les plus communs sont les copépodes. **Un seul copépode absorbe environ cent cinquante mille diatomées par jour, et un hareng avale en une journée quelque cent mille copépodes, c'est-à-dire quinze milliards de diatomées !**

(A suivre).

LE MICROSCOPE





L'apparition du microscope doit être située à l'époque de l'invention du télescope, c'est-à-dire vers 1600. Au commencement, il ne fut rien d'autre qu'une lunette qui permettait d'obtenir des images agrandies d'objets très proches.

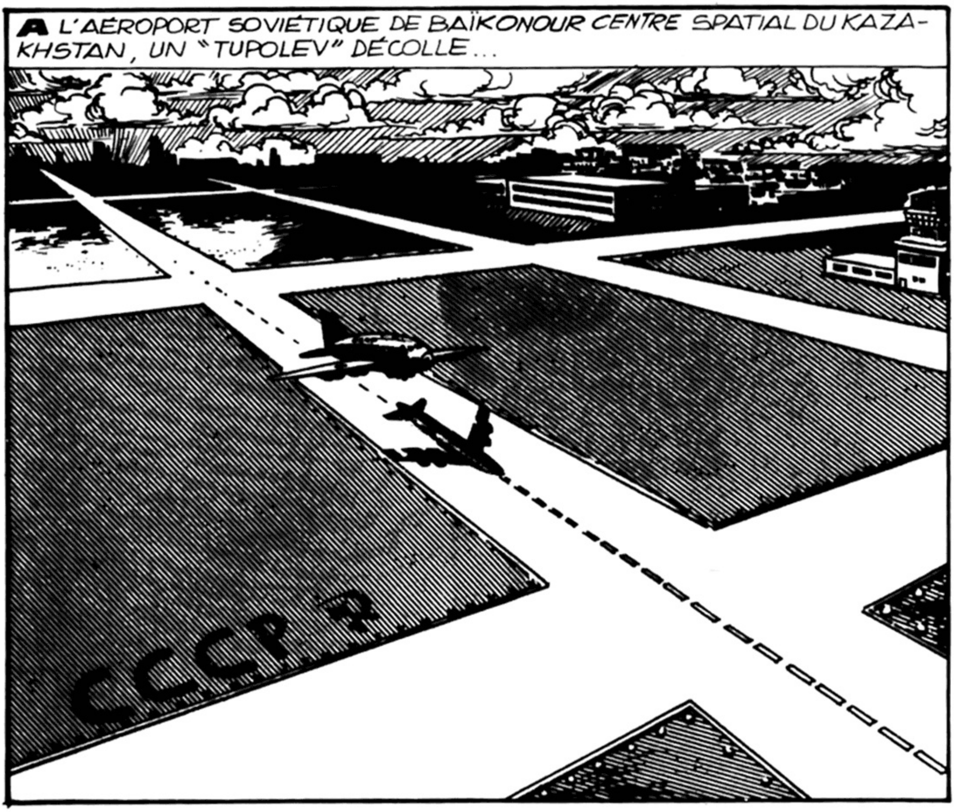
L'appareil fut grandement perfectionné par la fabrication de lentilles achromatiques. En 1874, R.B. Tolles introduisit l'usage d'objectifs immergés, et grâce à ceux-ci on put découvrir de nombreux protozoaires pathogènes et des bactéries.

Afin d'amplifier les possibilités du microscope, on introduisit au début du vingtième siècle la technique de l'éclairage par contraste de phase et l'ultramicroscope.

C'est ainsi qu'en 1933, fut inventé le microscope électronique de Ruska et Borries. Son principe repose sur la substitution du faisceau de lumière par un faisceau d'électrons. On obtint ainsi des microscopes grossissant un million de fois.

HOMICRON

3ème ÉPISODE — **MESSAGE DANS L'ESPACE** — 1ère PARTIE



AU MÊME INSTANT, À CAP KENNEDY, HOMICRON, LE MYSTÉRIEUX HABITANT D'ALPHA, QUI A PRIS LE CORPS DU MAJOR WHITE, OBSERVE LE GÉNÉRAL HEASTLAND
HEASTLAND EST TRÈS PRÉOCCUPÉ. JE LE LIS DANS SA PENSÉE.
ÇA VA MAL, WHITE. JE CRAINS DES INCIDENTS GRAVES
DE QUOI S'AGIT-IL, MON GÉNÉRAL ?
NOUS SOMMES INFORMÉS QU'UNE ORGANISATION EXTRÉMISTE PRÉPARE UN ATTENTAT CONTRE LA DÉLÉGATION SOVIÉTIQUE. ILS S'OPPOSENT À UNE COLLABORATION AVEC LES RUSSES.
LES SERVICES DE SÉCURITÉ SONT ALERTÉS, MAIS ILS N'ONT AUCUN INDICE.
L'ESPRIT DU MAL RÈGNE ENCORE SUR LES HOMMES DE LA TERRE !
JE VOUS QUITTE, WHITE, J'AI À FAIRE. À DEMAIN À L'AÉROPORT.
À DEMAIN, MON GÉNÉRAL !
2

LA LUMIÈRE VIOLETTE RÉAPPARAÎT DANS LES YEUX DE TED...
IL FAUT QUE JE TROUVE LE MOYEN D'UTILISER TOUTE MON ÉNERGIE ET TOUS MES POUVOIRS...
CE N'EST QUE DE CETTE FAÇON QUE JE POURRAI AIDER LES TERRESTRES!
UNE FOIS DEHORS...
TIENS, VOILÀ DOMINGO!
HÉ, TED! TU VIENS?
MAIS IL FAUT QUE TU M'AIDES! POUSSE UN BON COUP!
ÇA NE DÉMARRE QU'À LA POUSSETTE, TON CLOU?
UN CLOU MON "INTREPID"?
3

ÇA TOURNE PAS ROND, CE MOULIN ?
BROOOM ! BROOOM ! BROO
CRAMPONNE-TOI ! ÇA DÉMARRE COMME UNE FUSÉE !
POUAH !
TU ME LAISSERAS AU LABORATOIRE DE RITA !
O.K., CHEF !
WRROOAR
WROOM
VA DONC, EH, NUISANCE !
VOILÀ, CHEF ! ÇA FAIT CINQUANTE CENTS
QUOI ?
BEN... FAUT BIEN QUE J'Y METTE DE L'ESSENCE DE TEMPS EN TEMPS !

BON, ÇA VA, SANGSUE! TIENS!
MERCI, RADIN!
TROUVE-TOI À L'AÉROPORT. DEMAIN MATIN JE POURRAIS AVOIR BESOIN DE TOI.
D'ACCORD!
RITA TOWER, LA FIANCÉE DE TED, TRAVAILLE AU CENTRE DE MICROBIOLOGIE.
PAPIERS, S'IL VOUS PLAÎT...
STOP
JE SUIS LE MAJOR TED WHITE. MISS TOWER M'ATTEND.
ENTREZ, MAJOR.
LA VOILÀ... TOUJOURS OCCUPÉE AVEC CET APPAREIL MYSTÉRIEUX...
5

HAUT LES MAINS!
MON DIEU!
OH! C'EST TOI! TU M'AS FAIT PEUR!
JE VIENS TE CHERCHER. TU AS ASSEZ TRAVAILLÉ POUR AUJOURD'HUI.
MAIS J'AI BIEN TRAVAILLÉ. MON "TRANSMAT" FONCTIONNE!
TRANSMAT? QU'EST-CE QUE C'EST?
ÇA SIGNIFIE "TRANSFORMATEUR DE MATIÈRE": LE VOILÀ!
6

EN TOURNANT CE BOUTON, ON PEUT TRANSFORMER TOUT OBJET SE TROUVANT ENTRE LES DEUX ÉLECTRODES. SELON LA POSITION...
...LA MATIÈRE INORGANIQUE PEUT DEVENIR ORGANIQUE
TED SEMBLE ABSORBÉ PAR SES PENSÉES...
OU ENCORE ON PEUT TRANSFORMER LA MATIÈRE EN ÉNERGIE...
MAIS TU NE M'ÉCOUTES PAS. JE T'ENNUIE?
COMMENT?
OH, NON! AU CONTRAIRE! ÇA M'INTÉRESSE PRODIGIEUSEMENT!
ALORS JE TE FERAI ASSISTER À UNE EXPÉRIENCE.
7

RITA S'ADRESSE À SON ASSISTANT...
APPORTEZ-MOI UN PETIT MORCEAU D'ANTHRACITE, BOB !
TOUT DE SUITE.
ET MAINTENANT, FAITES ATTENTION...
UNE LUMIÈRE AVEUGLANTE, PUIS...
OÙ EST PASSÉ LE MORCEAU DE CHARBON ? DÉSINTÉGRÉ ?
NON ! IL S'EST TRANSFORMÉ EN ÉNERGIE SOUS LA FORME D'UNE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE.
MERVEILLEUX !
8

QUEL EST CE SOUDAIN INTÉRÊT DE TED POUR MES RECHERCHES?
NOUS Y SOMMES PEUT-ÊTRE... CETTE MACHINE ME PERMETTRA DE FAIRE L'ESSAI QUI M'INTÉRESSE. JE REVIENDRAI CETTE NUIT.
À QUOI PENSES-TU, TED?
JE PENSE QUE J'AI FAIM ET QUE C'EST L'HEURE D'ALLER DÉJEUNER!
TU AS RAISON!
À DEMAIN, BOB! VOUS M'AIDEREZ À ÉTABLIR MON RAPPORT.
À DEMAIN, MISS TOWER!
9

JE SUIS CONTENTE, TED. MES ANNÉES DE TRAVAIL ONT ENFIN ABOUTI.
OUI. TON TRANSMAT EST UNE PERFECTION !
VROUAAROAR
NY-1XA5
LE SOIR...
RITA EST CHEZ ELLE ET NE SE DOUTE DE RIEN. JE VAIS TENTER D'ENTRER DANS SON LABORATOIRE.
MAIS, AU MÊME INSTANT...
MESSIEURS, LE TRANSMAT EST ACHEVÉ. IL FONCTIONNE À LA PERFECTION.
NOUS POURRONS LE VOLER CETTE NUIT. JE SAIS COMMENT ENTRER DANS LE LABO.
PARFAIT, BOB ! CETTE MACHINE NOUS RAPPORTERA GROS. J'AI DÉJA PRIS CONTACT AVEC LES ÉMISSAIRES DU PAYS QUE ÇA INTÉRESSE.
10

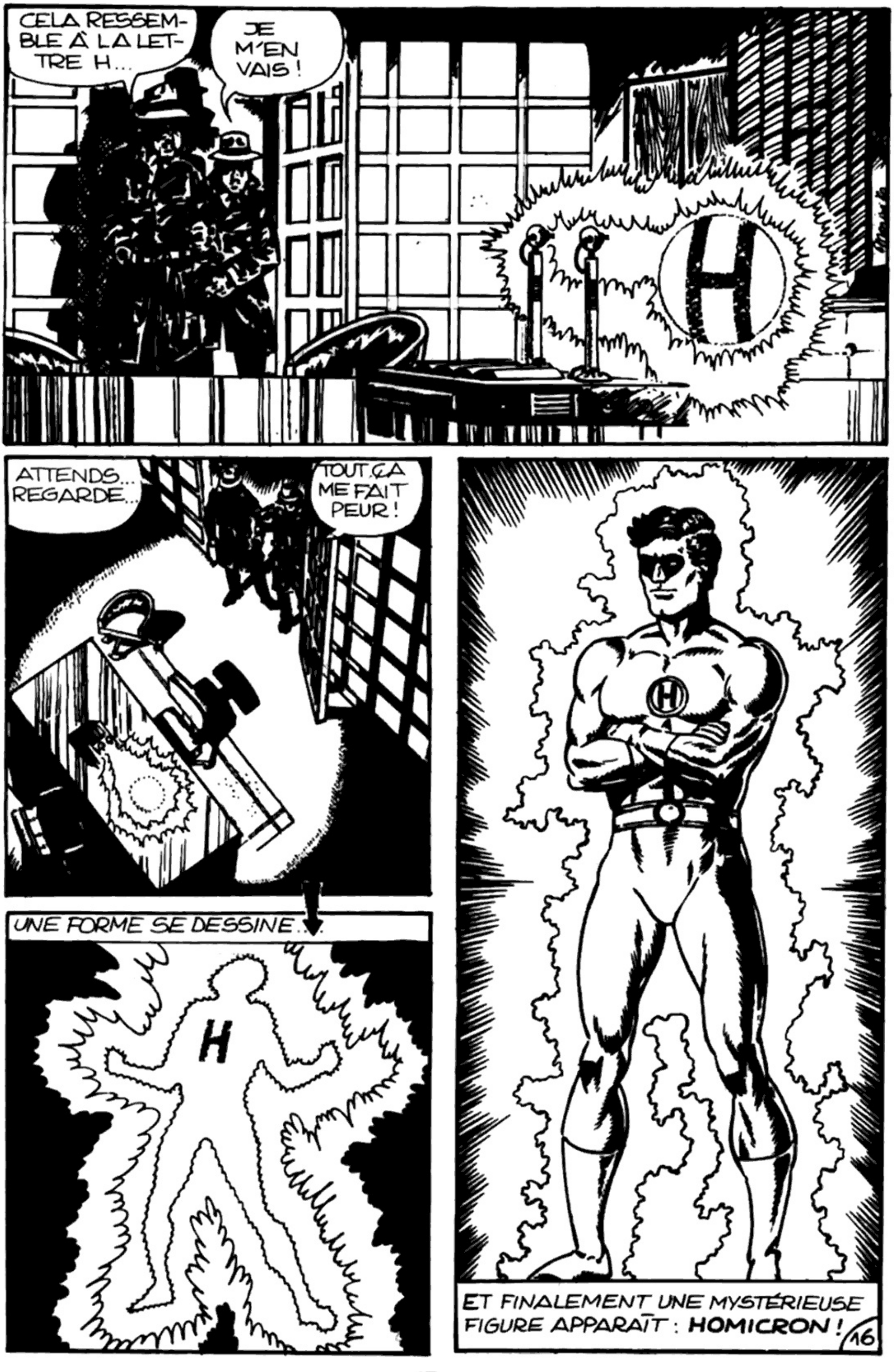
JE SUIS CONTENT DE VOUS, LES GARS! ET L'ATTENTAT À L'AÉROPORT RÉUSSIRA AUSSI. LES SERVICES DE SÉCURITÉ SONT EN PLEIN CIRAGE!
QUE CHACUN FASSE SON TRAVAIL. RENDEZ-VOUS DEMAIN ICI.
DANS LA NUIT, UNE OMBRE SE GLISSE LÉ LONG DU MUR DU LABORATOIRE...
UN CROCHET ENVELOPPÉ DE CHIFFONS SE COINCE SUR LE FAÎTE DU MUR.
TOK!
L'HOMME GRIMPE SILENCIEUSEMENT.

CEPENDANT, DANS LA COUR...
DÉBRANCHE LE SYSTÈME D'ALARME POUR QUE JE PUISSE FAIRE MON TOUR D'INSPECTION !
C'EST FAIT, JOE !
POLICE DEPT
DEUX POINTS LUMINEUX BRILLENT DANS L'OBSCURITÉ...
VOILÀ LE MOMENT FAVORABLE...
HOMICRON LIT DANS LA PENSÉE DU GARDE...
JE PEUX COMMENCER MON TOUR...
AGILE COMME UN CHAT...
...TED SAUTE DANS LA COUR...
PARFAIT. PERSONNE NE M'A VU

LA VOIE EST LIBRE !
UNE LUMIÈRE ? IL A DÉJÀ TERMINÉ SON TOUR !
LE FAISCEAU DE LUMIÈRE EFFLEURE TED...
OUF ! PASSÉ ! ET MAINTENANT TÂCHONS DE NOUS ORIENTER.
EN UTILISANT LA LUMINOSITÉ DE SON REGARD, TED AVANCE LE LONG DU COULOIR.
53

ET ENFIN...
VOICI LE TRANSMAT ! RITA NE SE DOUTE PAS QUE SON INVENTION SERVIRA À DÉVELOPPER L'ÉNERGIE DE HOMICRON, POUR LE BIEN DE L'HUMANITÉ !
AU MÊME INSTANT...
D'APRÈS LE PLAN QUE NOUS A FOURNI BOB, C'EST PAR LÀ.
ALLONS-Y !
LA PORTE EST ENTROUVERTE !
NE FAISONS PAS DE BRUIT.
MAIS...
IL Y A QUELQU'UN !
MAIS QUE SIGNIFIE ? SES YEUX DÉGAGENT DE LA LUMIÈRE !
CE N'EST PAS UN HOMME ! C'EST LE DIABLE !

HOMICRON EST TROP ABSORBÉ POUR ENTENDRE...
VOILÀ! LES DEUX ÉLECTRODES SONT ORIENTÉES VERS MOI!
FRRRRRRR
JE N'AI QU'À TOURNER LE BOUTON...
UNE LUEUR AVEUGLANTE JAILLIT...
AH!
OH! MES YEUX!
MAIS... IL Y AVAIT UN HOMME ICI? JE NE VOIS PLUS QU'UNE BOULE DE FEU!
REGARDE! LA BOULE CHANGE DE FORME!
15


CELA RESSEMBLE À LA LETTRE H...
JE M'EN VAIS !
ATTENDS... REGARDE...
TOUT ÇA ME FAIT PEUR !
UNE FORME SE DESSINE...
ET FINALEMENT UNE MYSTÉRIEUSE FIGURE APPARAÎT : HOMICRON !
16

MALÉDICTION ! QUI QUE TU SOIS, TU NE M'AURAS PAS !
BANG ! KA-POW !
UN GRAND RIRE RÉPOND AUX COUPS DE FEU...
AH ! AH ! L'EXPÉRIENCE A RÉUSSI ! VOS BALLES SONT INEFFICACES CONTRE HOMICRON !
BANG !
BANG !
BANG !
BANG !
BANG !
BANG !
AFFOLÉS, LES DEUX HOMMES S'ENFUIENT...
AU SECOURS !
C'EST UN FANTÔME !
LAISSONS-LES PARTIR. LES COUPS DE FEU ONT DÛ DONNER L'ALARME ET LES GARDES S'OCCUPERONT D'EUX !
17

ET J'EMPORTE LE TRANSMAT. PERSONNE NE POURRAIT EN FAIRE UN MEILLEUR USAGE QUE MOI !
CEPENDANT, DEHORS...
ON TIRE DANS LE LABORATOIRE !
ALLUMONS LES PROJECTEURS !
DES FAISCEAUX DE LUMIÈRE JAILLISSENT...
PAR LÀ ! J'AI ENTENDU DU BRUIT
ÇA Y EST. CES DEUX INCONNUS ONT PAYÉ CHER LEUR INTRUSION !
RATAT
RATATAR
MAIS JE N'AI PAS LE TEMPS DE CHERCHER À SAVOIR QUI ILS ÉTAIENT. LES GARDES NE VONT PAS TARDER À ÊTRE ICI !

REGARDE À LA FE-NÊTRE DU LABO !
FEU !
RATATATATAT
MAIS LES ARMES TERRESTRES NE PEUVENT RIEN...
MAIS... JE RÊVE ?
UN HOMME QUI VOLE ?
CE N'EST PAS POSSIBLE !
RATATAT
RATATATAT
RIEN À FAIRE ! LES BALLES N'ONT AUCUN EFFET SUR LUI !
QUAND NOUS RACONTERONS ÇA, ON NOUS PREN-DRA POUR DES FOUS !

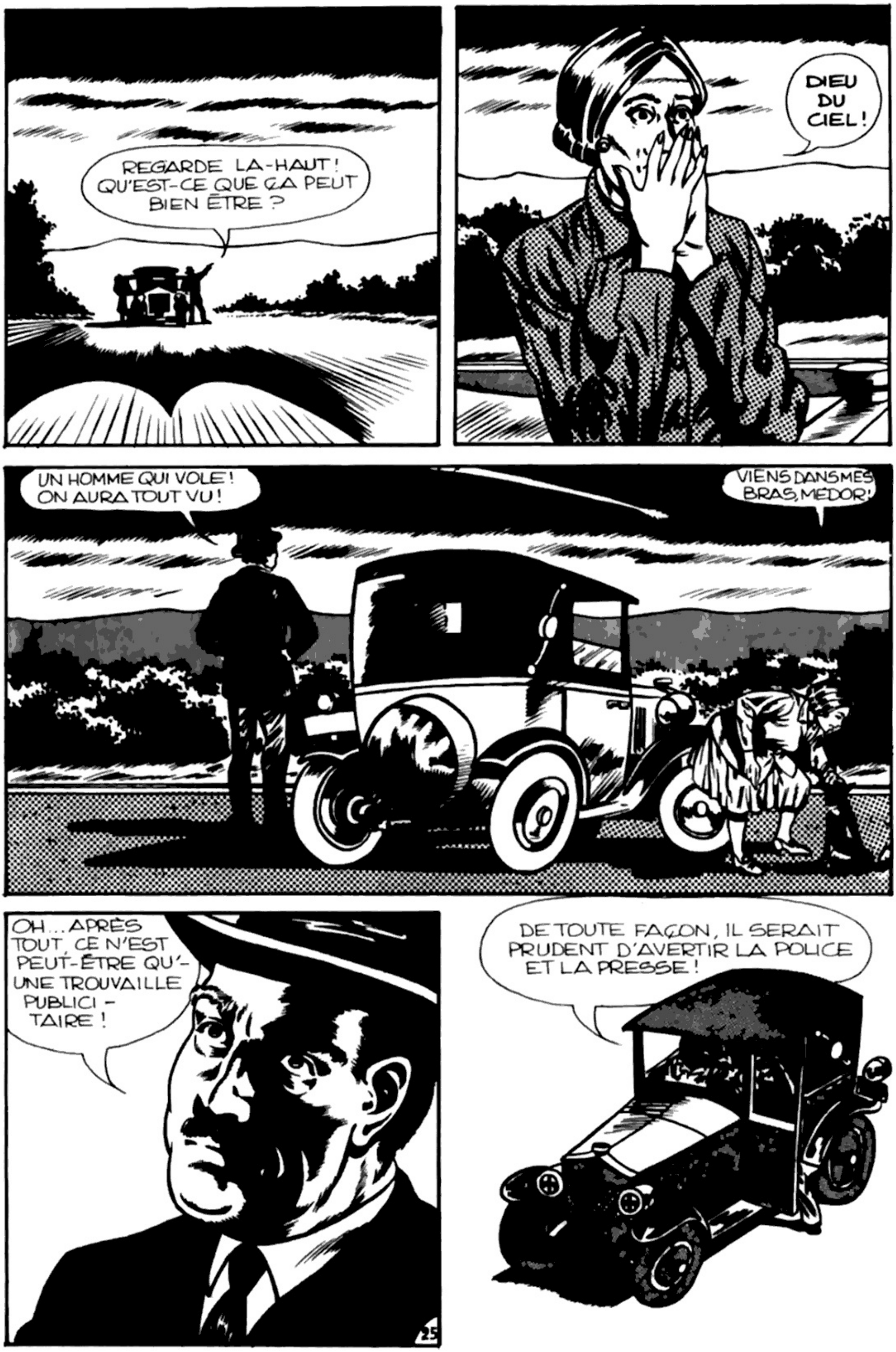
EN EFFET...
ET D'OÙ SE-RAIT SORTI CE... MONS-TRE ?
DE LA FENÊTRE DU LABORATOIRE, INSPECTEUR !
SOIT. ALLONS TOUJOURS VISITER CE LABO !
MAIS... LA FENÊ-TRE EST FERMÉE DE L'INTÉ-RIEUR ! VOUS ÊTES FOUS ?
JE VOUS JURE, INSPECTEUR, QUE JE L'AI VU ! DE MES YEUX VU !
JE TE LE DI-SAIS, QU'ON NOUS PRENDRAIT POUR DES FOUS !
EN TOUT CAS, LES DEUX HOM-MES QUE VOUS AVEZ ABATTUS ONT TIRÉ DES COUPS DE PISTOLET ICI. VOICI LES DOUILLES !

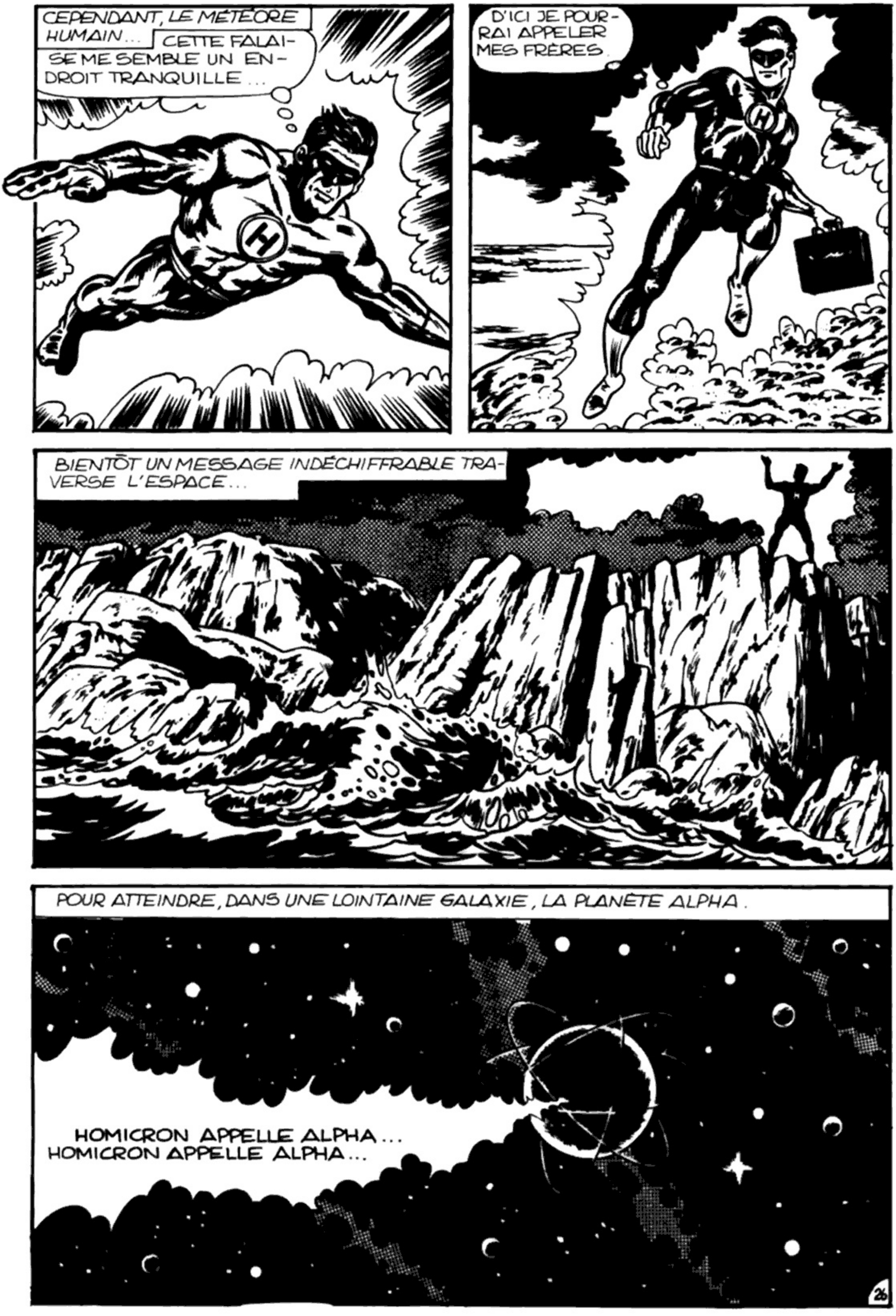
PEU APRÈS, CHEZ RITA...
DRRR DRRR
QUI TÉLÉPHONE À CETTE HEURE?
ALLÔ... OUI?... COMMENT??
JE VIENS TOUT DE SUITE!
IL FAUT QUE J'APPELLE TED. PEUT-ÊTRE QUE LE TRANSMAT EST EN DANGER.
MAIS...
IL NE RÉPOND PAS! POURTANT IL NE SORT JAMAIS LA NUIT!
TANT PIS. J'IRAI SEULE AU LABO.
21

PLUS TARD...
EXCUSEZ-NOUS DE VOUS AVOIR...
VENEZ AU FAIT! QUE S'EST-IL PASSÉ?
DES ÉVÉNEMENTS ÉTRANGES QUE JE VOUS RACONTERAI. EN TOUT CAS, VOTRE LABORATOIRE NE SEMBLE PAS AVOIR ÉTÉ TOUCHÉ.
AH! VOUS ME SOULAGEZ!
MAIS BIENTÔT...
MON DIEU! LE TRANSMAT! DISPARU!
QUI? QUI? DEUX PERSONNES SEULEMENT ÉTAIENT AU COURANT...
MON ASSISTANT BOB SKYNE... ET... LUI!
22

QUE S'EST-IL PASSÉ? LAISSEZ-MOI ENTRER!
À CET INSTANT...
AH! C'EST VOUS, BOB!
C'EST TERRIBLE! LE TRANSMAT! DISPARU!
QUOI? CE N'EST PAS POSSIBLE!
CE N'EST PAS BOB... ALORS... C'EST LUI! VOILÀ POURQUOI IL S'INTÉRESSAIT TELLEMENT À MON TRAVAIL!
MAIS NON... CE N'EST PAS POSSIBLE! ET PUIS, QUEL INTÉRÊT AURAIT-IL EU À S'APPROPRIER LE TRANSMAT?
23

CEPENDANT...
AVEC LE TRANSMAT JE POURRAI ME TRANSFORMER COMME JE VOUDRAI. MAIS MA CHARGE ÉNERGÉTIQUE RISQUE DE S'ÉPUISER. JE VAIS DEMANDER DE L'AIDE À MES FRÈRES D'ALPHA.
MAIS LE VOL DE HOMICRON A DES SPECTATEURS
CIEL! QUE VOIS-JE?
QU'AS-TU, PAPY? POURQUOI FREINES-TU?
CAIN!
WOW
APRÈS UN DÉRAPAGE LA VOITURE S'ARRÊTE AU MILIEU DE LA ROUTE...
SPUT
SPUT
21


REGARDE LA-HAUT ! QU'EST-CE QUE ÇA PEUT BIEN ÊTRE ?
DIEU DU CIEL !
UN HOMME QUI VOLE ! ON AURA TOUT VU !
VIENS DANS MES BRAS, MEDOR !
OH... APRÈS TOUT, CE N'EST PEUT-ÊTRE QU'UNE TROUVAILLE PUBLICITAIRE !
DE TOUTE FAÇON, IL SERAIT PRUDENT D'AVERTIR LA POLICE ET LA PRESSE !
25

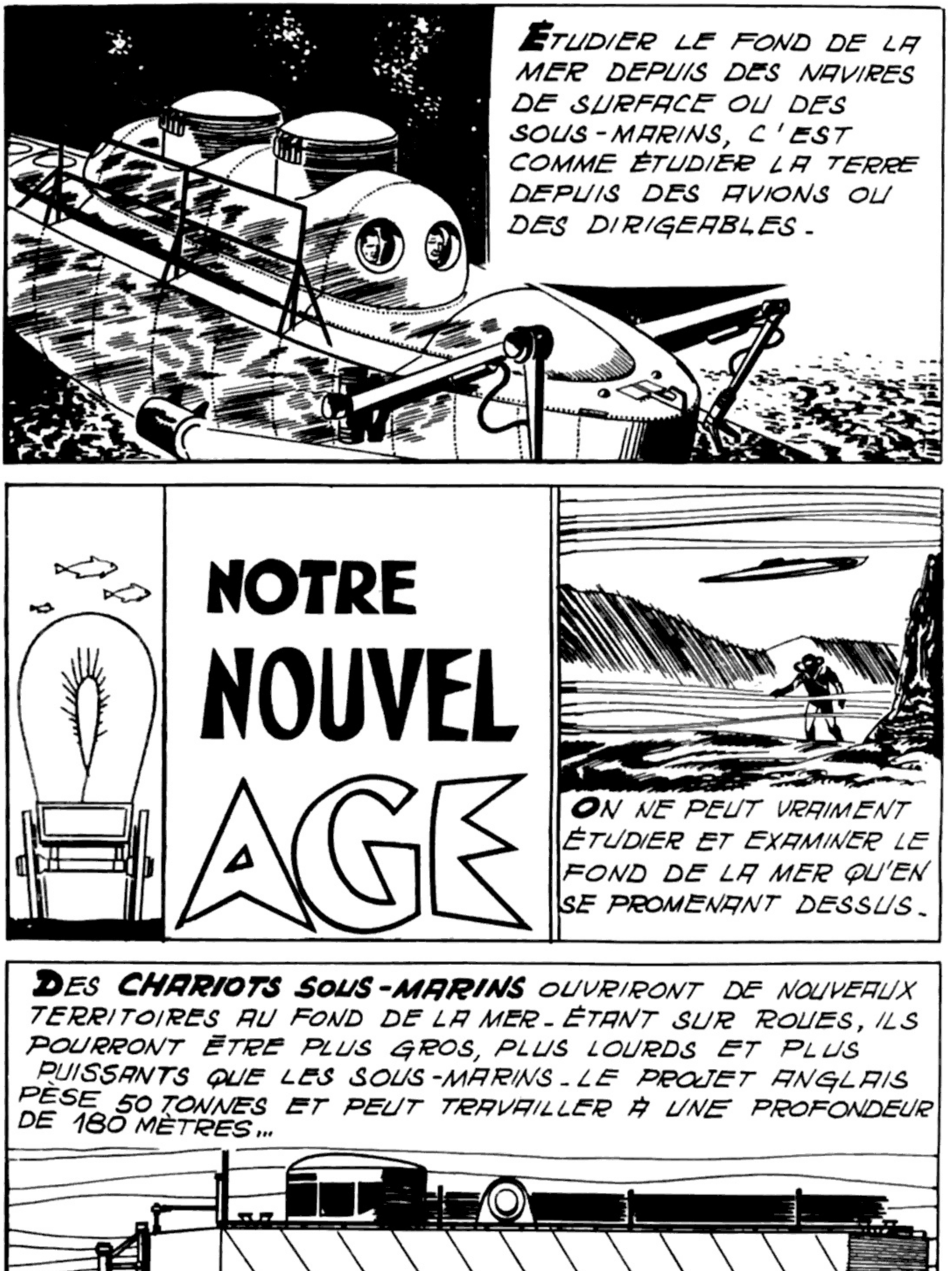

CEPENDANT, LE MÉTÉORE HUMAIN...
CETTE FALAISE ME SEMBLE UN ENDROIT TRANQUILLE...
D'ICI JE POURRAI APPELER MES FRÈRES.
BIENTÔT UN MESSAGE INDÉCHIFFRABLE TRAVERSE L'ESPACE...
POUR ATTEINDRE, DANS UNE LOINTAINE GALAXIE, LA PLANÈTE ALPHA.
HOMICRON APPELLE ALPHA...
HOMICRON APPELLE ALPHA...
26

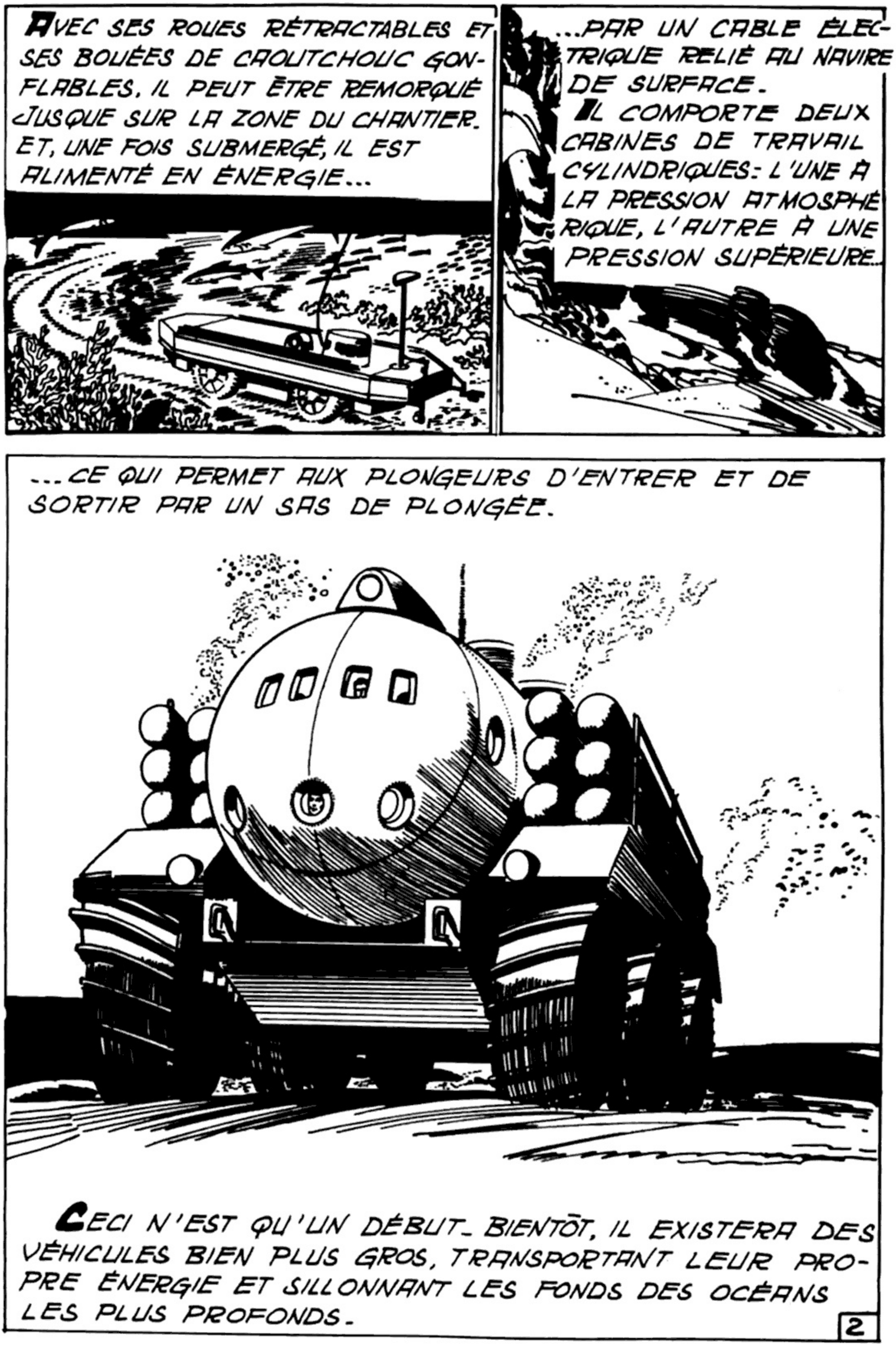
HOMICRON EST PRISONNIER DES FORCES MAGNÉTIQUES DE LA PLANÈTE TERRE !
IL FAUT LUI ENVOYER DES SECOURS !
DIX VOLONTAIRES SE PROPOSENT POUR ALLER SUR LA TERRE.
MERCI, FRÈRES. LE SORT DE HOMICRON DÉPEND DE VOUS !
NOUS SOMMES PRÊTS. ENVOYEZ LE FLUX DÉMATÉRIALISANT !
KKKZZT !
27

DES ÉCLAIRS AVEUGLANTS ET DES VAPEURS SE DÉGAGENT...
MAINTENANT NOS FRÈRES SONT TRANS-FORMÉS EN ÉNER-GIE PURE !
DIX ÉCLAIRS BLEUÂTRES SORTENT DES DIX CYLINDRES...
ADIEU, MES FRÈRES ! PORTEZ NOTRE MESSA-GE DE PAIX AUX HABI-TANTS DE LA TERRE !
MAIS LE MESSAGE A ÉTÉ CAPTÉ AUSSI SUR UNE AUTRE PLANÈTE...
CES TOUCHE-À-TOUT DE LA PLANÈTE ALPHA VONT FOURRER LEUR NEZ DANS TOUT L'UNIVERS !

NOUS EMPÊCHERONS QUE HOMICRON ET LES SIENS AILLENT PORTER LEURS IDÉES STUPIDES PARMI LES TERRESTRES !
LE GRAND KYROS A RAISON ! PRENONS DES DISPOSITIONS IMMÉDIATES !
LES KYROS, ENNEMIS DES ALPHA, SE PRÉPARENT À LIVRER BATAILLE...
ALLEZ ! DÉTRUISEZ HOMICRON ET LES TERRESTRES QUI OSERONT LE SUIVRE !
MORT À HOMICRON !
DES MYSTÉRIEUX VÉHICULES SPATIAUX SE DIRIGENT VERS LA TERRE.
29

CEPENDANT, SUR LA TERRE...
ÇA N'A PAS MARCHÉ, CHEF ! NOS DEUX HOMMES ONT ÉTÉ ABATTUS !
ON NOUS A PRÉCÉDÉS ! LE TRANSMAT A DISPARU !
MALÉDICTION ! IL NE NOUS RESTE QU'À ENLEVER SON INVENTEUR, RITA TOWER !
ELLE SERA À L'AÉROPORT POUR L'ARRIVÉE DE LA DÉLÉGATION SOVIÉTIQUE.
NOUS EN PROFITERONS POUR LA FAIRE ENLEVER PAR NOS HOMMES !
CEPENDANT...
ET MAINTENANT REPRENONS L'ASPECT DU MAJOR WHITE.
PEU APRÈS...
LE SOLEIL SE LÈVE DÉJÀ... LA JOURNÉE PROMET D'ÊTRE DURE !
HOMICRON RÉUSSIRA-T-IL À EMPÊCHER L'ATTENTAT ? RITA SERA-T-ELLE ENLEVÉE ? LISEZ LA SUITE DANS LE PROCHAIN NUMÉRO DE FUTURA.
FIN DE LA PREMIÈRE PARTIE.


ÉTUDIER LE FOND DE LA MER DEPUIS DES NAVIRES DE SURFACE OU DES SOUS-MARINS, C'EST COMME ÉTUDIER LA TERRE DEPUIS DES AVIONS OU DES DIRIGEABLES.
NOTRE NOUVEL AGE
ON NE PEUT VRAIMENT ÉTUDIER ET EXAMINER LE FOND DE LA MER QU'EN SE PROMENANT DESSUS.
DES CHARIOTS SOUS-MARINS OUVRIRONT DE NOUVEAUX TERRITOIRES AU FOND DE LA MER. ÉTANT SUR ROUES, ILS POURRONT ÊTRE PLUS GROS, PLUS LOURDS ET PLUS PUISSANTS QUE LES SOUS-MARINS. LE PROJET ANGLAIS PÈSE 50 TONNES ET PEUT TRAVAILLER À UNE PROFONDEUR DE 180 MÈTRES...


AVEC SES ROUES RÉTRACTABLES ET SES BOUÉES DE CAOUTCHOUC GONFLABLES, IL PEUT ÊTRE REMORQUÉ JUSQUE SUR LA ZONE DU CHANTIER. ET, UNE FOIS SUBMERGÉ, IL EST ALIMENTÉ EN ÉNERGIE...
...PAR UN CABLE ÉLECTRIQUE RELIÉ AU NAVIRE DE SURFACE.
IL COMPORTE DEUX CABINES DE TRAVAIL CYLINDRIQUES: L'UNE À LA PRESSION ATMOSPHÉRIQUE, L'AUTRE À UNE PRESSION SUPÉRIEURE...
...CE QUI PERMET AUX PLONGEURS D'ENTRER ET DE SORTIR PAR UN SAS DE PLONGÉE.
CECI N'EST QU'UN DÉBUT. BIENTÔT, IL EXISTERA DES VÉHICULES BIEN PLUS GROS, TRANSPORTANT LEUR PROPRE ÉNERGIE ET SILLONNANT LES FONDS DES OCÉANS LES PLUS PROFONDS.
2

BRIGADE TEMPORELLE

KHANOR N'A PAS EXAGÉRÉ...
ATTEN-TION...JE FRAP-PE!!
KLASHH!
VLLLAAPP!
OUCH!
PARER NE SUFFIT PAS! IL FAUT SURVEILLER L'AU-TRE MAIN! AGENT ZEL-TON...
...MONTREZ-LUI!
VLLLAAMM!
SWIIISSSHH!
2

KRASSHH!
SLAP!
TU AS COMPRIS, JASON?
JE CROIS QUE OUI!
ALORS RECOMMENÇONS!
CELA DURE DES SEMAINES...
TROP TARD! LA CIBLE A DISPARU!
RA-TA-TA-TA-TA
TOUTES LES ARMES...
SWASSH
BAISSEZ-VOUS, BON SANG!
TOUTES LES TECHNIQUES...
TWAAANNGG!
BLITZZZZZZ!
CAR UN AGENT TEMPOREL PEUT ÊTRE AMENÉ À SE BATTRE N'IMPORTE QUAND DANS LE PASSÉ OU L'AVENIR!
3

APRÈS L'ENTRAÎNEMENT PHYSIQUE, C'EST L'HYPNO-INSTRUCTION...
CROIS-TU QU'IL TIENDRA LE COUP, KHANOR?
JE L'ESPÈRE, C'EST UN BON ÉLÉMENT!
L'ENSEIGNEMENT SOUS HYPNOSE EST LE SEUL MOYEN D'INCULQUER À UN AGENT...
...LES FANTASTIQUES CONNAISSANCES QU'IL DOIT POSSÉDER!
PAUVRE GARÇON!
ENFIN, UN JOUR...
ATTENTION! APPEL À LA MAIN DELTA 28! RÉUNION IMMÉDIATE!
MA TÊTE! J'AI L'IMPRESSION QU'ELLE VA... QU'EST-CE QUE C'EST?!
C'EST POUR NOUS?
OUI! SÛREMENT UNE MISSION URGENTE!
QUE NOUS PRÉPARE LE POUCE, CETTE FOIS?
4

LE POUCE? QUI EST-CE? VOUS EN PARLEZ SOUVENT!
NOTRE CHEF À TOUS, JASON! UN HOMME QUE NOUS NE VOYONS JAMAIS!
IL NOUS DONNE SES INSTRUCTIONS PAR MACHINE TRADUCTRICE CAR IL NE PARLE PAS NOTRE LANGUE!
UN COMMANDANT QUE L'ON NE VOIT JAMAIS... ET QUI TRANSMET SES ORDRES PAR MACHINE TRADUCTRICE...!!!
BIENVENUE_À_JASON_SPELL_NOTRE_NOUVEL_INDEX// AVEC-VOUS-DES-QUESTIONS?/
BIEN SÛR, POUCE! À QUELLE FICHUE ÉPOQUE NOUS ENVOYEZ-VOUS, CETTE FOIS?
CETTE VOIX MÉTALLIQUE! C'EST BIEN UNE MACHINE!
5

EN 1939 ROCK ! ! VOICI UN FILM D'INFORMATION ! REGARDEZ-LE AVEC ATTENTION ! !
"1939... HITLER VA EMBRASER L'EUROPE..."
ET SI L'ANGLETERRE VEUT SE BATTRE DIX ANS, JE ME BATTRAI DIX ANS...!
"OR LE 8 NOVEMBRE DE CETTE ANNÉE-LÀ... ! !"
PARIS SOIR
À MUNICH LE FUHRER ÉCHAPPE À UN ATTENTAT !
CHANCE FANTASTIQUE OU PROVOCATION ?
SUR L'ÉCRAN FUTURISTE, DÉFILENT DE VIEUX FILMS D'ACTUALITÉS...
J'AI LU CETTE HISTOIRE D'ATTENTAT ! ON N'A JAMAIS SU QUI EN ÉTAIT L'AUTEUR !
UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...
ET VOILÀ DELTA 28 ! ! VOUS PARTIREZ DEMAIN ! !
C'EST... C'EST FINI ?
BIEN ENTENDU ! LE POUCE N'OFFRE JAMAIS L'APÉRITIF !

ALORS, QUE PENSES-TU DE NOTRE COMMANDANT ?
J'AURAI DE LA PEINE À M'HABITUER À CETTE VOIX SANS VISAGE !
SI JE COMPRENDS BIEN, IL S'AGIT D'EMPÊCHER QUE CET ATTENTAT CONTRE HITLER RÉUSSISSE !
QUOI ?
NOTRE MISSION EST D'EMPÊCHER QU'ON CHANGE LE COURS DE L'HISTOIRE ! SI HITLER ÉTAIT ASSASSINÉ EN 1940 L'AVENIR EN SERAIT ENTIÈREMENT MODIFIÉ !
TU AS ENTENDU LE POUCE ! CET ATTENTAT A ÉTÉ MACHINÉ PAR QUELQU'UN VENU DU FUTUR ! C'EST POUR CELA QUE NOUS DEVONS INTERVENIR !
JE... JE NE SAIS QUE PENSER !
POUR TOI, HITLER ÉTAIT UN MONSTRE ! NOUS COMPRENONS ! ROCK EST ORIGINAIRE DE LA MÊME ÉPOQUE QUE TOI !
C'EST VRAI QUE ROCK VIENT D'ÊTRE ABSENT CINQ JOURS ! OÙ PEUVENT-ILS BIEN PASSER LEURS PERMISSIONS ?
7

LE LENDEMAIN, UNE CHRONOSPHÈRE SURGIT DU NÉANT DANS UNE MINE BAVAROISE...
ET SOYEZ PRUDENTS ! INTERVENEZ LE MOINS POSSIBLE !
D'ACCORD, PATRON !
PEU APRÈS...
VOICI LA ROUTE DE MUNICH ! ESSAYONS DE TROUVER UN VÉHICULE !
MUNICH
PLUS TARD, DANS UN CAR...
HEUREUSEMENT QUE NOUS DISPOSONS D'ARGENT ALLEMAND ET D'UNE BONNE CONNAISSANCE DE LA LANGUE APPRISE SOUS HYPNOSE !
VOICI MUNICH. LE BUT DE NOTRE MISSION !
L'ATTENTAT DOIT AVOIR LIEU APRÈS-DEMAIN ! DANS UNE BRASSERIE !
Deutsche! Wehrt Euch! Kauft nicht bei Juden!
VOICI LA BUERGERBRAÜKELLER ! C'EST LÀ QU'ILS COMMÉMORENT CHAQUE ANNÉE LEUR PUTSCH RATÉ DE 1923 !
8

À CET INSTANT...
MAUDIT CHIEN! LAISSE LE TROTTOIR AUX VRAIS ARYENS!
EXCUSEZ-MOI, HERR STURMFÜHRER!
J'AI DIT RAUS!
AGGHH!
SKREEEKKK!
VARNA BONDIT ET...
VOUS POUVIEZ Y RESTER AUSSI, FRAÜLEIN!
SKREEEKKK!
AU FAIT, MA JOLIE! DE QUOI TE MÊLES-TU?
BAH! ÇA N'AURAIT JAMAIS FAIT QU'UNE VERMINE DE MOINS! HEIN, CARL?!
9

ROCK NE PEUT CONTENIR SA FUREUR...
L'IMBÉCILE VA NOUS FAIRE TOUS EMBARQUER !
JE VAIS T'AP- PRENDRE ESPÈCE DE SALE...
DÉSOLÉ, VIEUX ! NOUS AVONS UNE MIS- SION...
... À REMPLIR !
VLAAAMM !
ELLE A DES PAPIERS DE JOURNA- LISTE AMÉ- RICAINE !
ON VERRA ÇA À LA MAISON BRU NE ! SUIS- NOUS, MA TOU- TE BELLE...
NOUS AVONS À CAUSER LONGUE- MENT, TOI ET MOI ! TRÈS LONGUE- MENT !

10

LA MAISON BRUNE ! C'EST LE SIÈGE DU PARTI NAZI ! ILS Y INTERROGENT LES PRISONNIERS !
ROCK ! ROCK ! IL FAUT DÉLIVRER VARNA !
SLAP SLAP !
ROCK ! DEBOUT !
HEIN ? QU... QUOI ! ARRÊTE, BON SANG !
EXCUSE-MOI JASON ! TU AS BIEN FAIT DE ME DÉMOLIR ! JE... JE ME SUIS EMPORTÉ...
VOIR CES DEUX BRUTES JETER FROIDEMENT UN VIEILLARD SOUS UN CAMION...
MOI AUSSI ! J'AVAIS ENVIE DE COGNER !
MAIS NOUS SOMMES ICI POUR DÉCOUVRIR UN VOYAGEUR DU TEMPS QUI VEUT TUER HITLER ET CHANGER LE COURS DE L'HISTOIRE... ET POUR L'EN EMPÊCHER !

VIENS ! JUSTE APRÈS CE CARREFOUR IL Y A UNE IMPASSE TRÈS SOMBRE !
TIENS ! TU CONNAIS DONC MUNICH !?
JE... JE SUIS VENU ICI... À L'OCCASION DE... ATTENTION, LES VOILÀ !
CETTE FOIS CRAPULE...
ATTENTION, KARL !
À NOUS DEUX !
VIENS DONC, MAUDIT ROUGE !
JASON ! ATTENTION !
12

HEIL HIT... AGGGHH!
PAR ICI, BON ARYEN!
OUCH!
BRAVO! TON INSTRUCTEUR SERAIT FIER DE TOI!
MAIS...
OUILLE!
UN COUP DE MAIN, ROCK ?
NON, PAS QUESTION! CELUI-LÀ...
UUUGHH!
... JE LE VEUX!
13

MAUDIT NAZI ! JE VAIS TE...
CLOMP ! CLOMP !
ROCK ! TU ES FOU !
ÇA SUFFIT ! TU ES PIRE QU'EUX...
JE... JE...
À CET INSTANT...
ROCK ! JASON ! ATTENTION ! DES MOTEURS !
VRRROOOMM
VRRROOMM !
ACHTUNG ! QUE PERSONNE NE BOUGE ! QUE SE PASSE-T-IL ICI ?
14

NOUS SOMMES JOURNALISTES AMÉRICAINS ! VOICI NOS PAPIERS ! JE DÉSIRE DÉPOSER UNE PLAINTE CONTRE CES DEUX IVROGNES QUI NOUS ONT ATTAQUÉS SANS MOTIF !
HUMMM... SUIVEZ-NOUS ! NOUS VERRONS SI VOUS DITES LA VÉRITÉ !
QUEL CURIEUX GARÇON ! DES NERFS D'ACIER ET, SOUDAIN, IL NE SE MAÎTRISE PLUS !
AU QUARTIER GÉNÉRAL DE LA S.S. MUNICHOISE.
C'EST INADMISSIBLE, HERR OBERFÜHRER ! JE ME PLAINDRAI À MON CONSULAT !
DU CALME MESSIEURS !
LES S.A. SONT SUREXCITÉS PAR LA CÉRÉMONIE COMMÉMORATIVE À LAQUELLE ASSISTERA LE FÜHRER ET ILS BOIVENT UN PEU TROP !
NOUS DEVONS JUSTEMENT FAIRE UN REPORTAGE SUR CETTE CÉRÉMONIE ! NOUS AIMERIONS VISITER LA BRASSERIE !
15

ACH! C'EST LÀ QUE LE FÜHRER A TENU LES PREMIÈRES RÉUNIONS DU PARTI! IL SERA PRÉSENT DEMAIN AVEC TOUS SES VIEUX COMPAGNONS!
LE GÉNÉRAL PRESSE UN BOUTON ET...
VOICI HEINRICH! IL VIENDRA VOUS PRENDRE DEMAIN MATIN À NEUF HEURES À VOTRE HÔTEL!
JA-WOHL HERR OBERFÜHRER!
DE RETOUR À L'HÔTEL...
C'ÉTAIT UNE IDÉE SPLENDIDE, JASON, DE DEMANDER À VISITER LA BUERGERBRAÜ!
NOUS SERONS À PIED D'OEUVRE, PUISQUE C'EST LÀ QU'AURA LIEU L'ATTENTAT!
AHH! JE N'AIME PAS CELA!
NOUS N'Y APPRENDRONS RIEN D'IMPORTANT! NOUS SAVONS DÉJÀ QU'UNE BOMBE A ÉTÉ PLACÉE DANS UN PILIER DE BOIS SITUÉ TOUT PRÈS DU FUHRER!
VOICI MÊME LE PILIER EN QUESTION, MARQUÉ D'UNE CROIX!
16

NOUS FERIONS MIEUX D'ENQUÊTER SUR LES ÉTRANGERS QUI SONT À MUNICH DEPUIS PEU! NOTRE HOMME DOIT SE TROUVER PARMI EUX!
NE SOIS PAS IDIOT, ROCK!
LA SEULE CHOSE QUE NOUS SACHIONS C'EST QU'IL VIENT COMME NOUS DE L'AVENIR AFIN DE TUER HITLER. REGARDEZ CE MANUEL D'HISTOIRE...
IL NOUS APPREND QUE LA BOMBE POUVAIT ÊTRE DÉCLENCHÉE PAR UN MÉCANISME À RETARDEMENT OU PAR UN INTERRUPTEUR!
CHAISE DE HITLER
TABLE
AUTRES NAZIS
PILIER ET BOMBE
FIL DU DÉCLENCHEUR MANUEL
HISTORIQUEMENT, LA BOMBE EXPLOSE DOUZE MINUTES APRÈS LE DÉPART D'ADOLF! NOTRE ASSASSIN DU FUTUR
...VA TENTER DE LA FAIRE EXPLOSER DOUZE MINUTES PLUS TÔT!
ALORS QU'HITLER EST ENCORE LÀ! IL NOUS FAUT DÉCOUVRIR CET INTERRUPTEUR!
JAMAIS VOUS NE RÉUSSIREZ! JE SAIS QUE CET ATTENTAT ÉTAIT UNE PROVOCATION MONTÉE PAR LA GESTAPO!
17

BIEN PLUS TARD, CETTE NUIT-LÀ, JASON S'ÉVEILLE EN SURSAUT...
C'EST CURIEUX, J'AI L'IMPRESSION QUE... ROCK ! OÙ EST-IL ?
SES VÊTEMENTS NE SONT PLUS LÀ ! SERAIT-IL SORTI ?
LE LIT EST ENCORE TIÈDE. JASON SE PRÉCIPITE...
C'EST LUI ! J'AI ENCORE LE TEMPS DE LE REJOINDRE !
ROCK M'INQUIÈTE ! JE SUIS SÛR QU'IL VA FAIRE UNE BÊTISE !
LE FOU ! IL SE DIRIGE DROIT VERS LA BRASSERIE !
HITLER EST ATTENDU DEMAIN MATIN ! CETTE NUIT, LA BUERGERBRAÜ SERA SÛREMENT GARDÉE !
18

ROCK KLAMMERS CONTOURNE LA BRASSERIE ET...
IL A DISPARU DANS CETTE MAISON ! QUEL JEU JOUE-T-IL ?
BON SANG ! DEUX S. S. ENTRENT DERRIÈRE LUI ! ET ROCK NE LE SAIT PAS !
TANT PIS POUR LES RISQUES ! ALLONS-Y !
UN ESCALIER S'ENFONCE VERS LES CAVES...
C'EST PAR LÀ QU'ILS ONT DÛ PASSER !
MAIS, EN BAS...
AÏE ! CELUI-CI REVIENT SUR SES PAS ! JAMAIS JE N'AURAI LE TEMPS DE REMONTER !
19

PRENDS ÇA !
UNGHH !
WHUNK
CRASSHHH!
SCHWEIN ! HA ! HA !
CLOMP!
AGGHH!
DU BIST... AGGGHHH !!!
À MON TOUR !
IL NE FAUT SURTOUT PAS QU'IL CRIE !
UN CROC EN JAMBE...
20

ET LES DEUX HOMMES BASCULENT...
UNGHHHHH !!!
THUMP
JE CROIS QU'IL A SON COMPTE ! IL NE FAUT PAS QU'ON LE TROUVE LÀ !
...
IL S'EST ASSOMM... DAMNATION ! ON VIENT !
HÉ ! ATTENTION ! IL Y A LE FEU ICI !
21

ÉTEIGNEZ ÇA ! CET IMBÉCILE AURA GLISSÉ DANS L'ESCALIER !
EMMENEZ-LE DISCRÈTEMENT !
JAWOHL, HERR SCHARFÜHRER !
DÈS QUE LA VOIE SERA LIBRE, JE CHERCHERAI ROCK ! CET ENDROIT GROUILLE DE S.S. !
ÇA Y EST ! C'EST LE MOMENT !
CE TROU EST RÉCENT ! ET J'ENTENDS DES VOIX AU-DELÀ DE CET ESCALIER !
22

CES TONNEAUX... CES POMPES...
PAS DE DOUTE, C'EST BIEN...
... LA BUER-GERBRAÜ-KELLER !
ILS SONT EN TRAIN DE PLACER LA BOMBE ! ROCK AVAIT DONC RAISON ! C'ÉTAIT BIEN UN COUP MONTÉ PAR LA GESTAPO !
ROCK ! DIEU SOIT LOUÉ, ILS NE L'ONT PAS VU !
23

MAIS ÇA NE SAURAIT TARDER...
MAIS SOUDAIN...
THACK!
UNE HEURE PLUS TARD...
JE N'AIME PAS CETTE FAÇON DE FRAPPER!
BAM BAM BAM
QUI EST LÀ?
GEHEIME STAAT POLIZEI! ★ OU-VREZ!
★ NOM OFFICIEL DE LA GESTAPO.
HABILLEZ-VOUS ET SUIVEZ-NOUS! SCHNELL!
MAIS... JE...
IMPOSSIBLE DE PRÉVENIR ROCK ET JASON! MAIS EUX DU MOINS, SONT ENCORE LIBRES!
24

MAIS VARNA VA PERDRE SES ILLUSIONS...
SLAM!
CRRAAKK!
VARNA! ALORS TOI AUSSI, ILS ONT OSÉ...
CELA N'A PAS FAIT UN PLI!
ET ROCK? EST-CE QUE?...
CHUT! ATTENTION! CE N'EST PAS POUR RIEN QU'-QU'ILS NOUS ONT MIS ENSEMBLE!
JE PARIE QUE CETTE CELLULE EST TRUFFÉE DE MICROS! EN TANT QU'ARCHÉOLOGUE, TU DOIS PARLER LE DIALECTE MÉSOPOTAMIEN?
BIEN ENTENDU!
25

EN QUELQUES MINUTES, LES AGENTS ONT ÉCHANGÉ DES INFORMATIONS ESSENTIELLES...
ET VOILÀ ! QUE POUVONS-NOUS FAIRE ?
RIEN D'AUTRE QU'ATTENDRE, MON PAUVRE JASON !
IL EST TEMPS CAR...
IMBÉCILES ! IL FALLAIT M'AVERTIR **IMMÉDIATEMENT** !
MAINTENANT, ILS ONT COMMUNIQUÉ LIBREMENT SOUS NOTRE NEZ ! IL EST **TROP TARD** !
ET POURTANT... IL FAUT QU'ILS PARLENT ! NOUS DEVONS SAVOIR CE QU'ILS **MANIGANCENT** !
EMMENEZ L'HOMME À L'INTERROGATOIRE ! QUANT À VOUS, FRÄULEIN...
LOS ! LOS !
VOTRE TOUR VIENDRA... **UN PEU PLUS TARD** !
26

OOOOOOOGGHH!
VRRAMMMM!
JASON! JASON! QUE T'ONT-ILS FAIT? BRUTES!
ÇA IRA MAINTENANT! LA... LA ROUTINE HABITUELLE, JE SUPPOSE!
JASON! JE NE TE FERAI AUCUN REPROCHE! AS-TU PARLÉ?
PAS UN MOT SUR LA BRIGADE! NE CRAINS RIEN!
J'ESPÈRE QUE JE TIENDRAI LE COUP AUSSI BIEN QUE TOI!
POUR LES DEUX AGENTS TEMPORELS COMMENCE UNE LONGUE ATTENTE QUI VA DURER JUSQU'À LA NUIT SUIVANTE...
ILS N'ONT PLUS L'AIR DE PENSER À NOUS! HITLER DOIT ARRIVER À MUNICH CETTE NUIT!
NE PARLE PAS TROP VITE, VARNA! LES VOILÀ!
27

VOUS ! VENEZ ! LA FEMME AUSSI !
TOUS LES DEUX ? POURQUOI ?
OÙ NOUS CONDUISENT-ILS ? CE N'EST PAS LE CHEMIN DE LA SALLE D'INTERROGATOIRE !
VOICI LES PRISONNIERS, HERR STURMBANNFÜHRER ! ILS SONT À VOUS !
TRÈS BIEN !
JE VAIS SIGNER VOTRE DÉCHARGE ! DONNEZ !
CETTE VOIX ... C'EST ... IMPOSSIBLE !
METTEZ-LEUR DES MENOTTES, JE ME CHARGE D'EUX. MA VOITURE EST EN BAS !
ROCK !
28

CLICK
COMMENT S'EST-IL PROCURÉ CET UNIFORME ? ET QUEL FORMIDABLE COUP DE BLUFF POUR NOUS LIBÉRER !
HEIL HITLER !
HEIL HITLER !
BRAVO, HERR STURMBANNFÜHRER ! TU AS MANOEUVRÉ COMME UN CHEF !
TAIS-TOI, IDIOTE !
SOUDAIN...
ENTREZ LÀ-DEDANS ! VITE !
29

FORMIDABLE, ROCK ! COMMENT AS-TU FAIT ?
PAS LE TEMPS D'EXPLIQUER ! REGARDEZ PAR LÀ...
C'EST REINHARD HEIDRICH, CHEF DES SERVICES SECRETS S.S. ! IL A MONTÉ TOUTE LA MACHINATION !
CELUI QUI SERA TUÉ À PRAGUE EN 1942 ?
OUI ! MAIS NOUS NE SOMMES QU'EN 1939 !
LA BOMBE DOIT ÉCLATER DOUZE MINUTES APRÈS LE DÉPART DU FÜHRER ! NOUS ACCUSERONS L'INTELLIGENCE SERVICE D'AVOIR MONTÉ L'ATTENTAT !
EXCELLENT !
VOUS CAPTUREREZ LES DEUX AGENTS ANGLAIS EN TERRITOIRE HOLLANDAIS !
NOUS LEUR TENDRONS UN PIÈGE À VENLO, SUR LA FRONTIÈRE !
IL FAUT QUE JE FASSE PARTIE DE CETTE EXPÉDITION À VENLO ! C'EST IMPORTANT PARCE QUE...
... L'HOMME QUI VIENT DU FUTUR ACCOMPAGNERA LES DEUX ANGLAIS !
TU EN ES SÛR ?
30

ROCK EXPOSE SON PLAN...
C'EST RISQUÉ MAIS C'EST LA SEULE SOLUTION! RENDEZ-VOUS À VENLO!
D'AC-CORD!
PUIS...
BONSOIR, KLAMMERS!
BONSOIR, HERR GRUPPENFÜHRER!
DANS LA RUE...
AGGHH!
À NOUS, VARNA!
OUCK!
THACK
VLAMMM
IL Y A UNE MITRAILLETTE SUR LE SIÈGE ARRIÈRE!
SCHWEIN! ALARM! ALARM!
ACHTUNG! HALT! HALT!
31

JASON ET VARNA BONDISSENT DANS LA VOITURE...
GRRRRRR!
FEUER!
AK-AK-AK-AK-AKK!
RRRA-TA-TA!
DZIIIIIINNG
DZZZZIINNG!
BAISSE-TOI!
RRRRRRIIP!
RRRIIPP!
LE RÉVOLVER! VITE! FAIS SAUTER MA CHAÎNE!
KA-BRRAM
32

VARNA SE LIBÈRE À SON TOUR...
OCCUPE-TOI DE LA ROUTE, JASON ! JE ME CHARGE...
... DE NOS POURSUI-VANTS !
SCHWEINEREI ! ILS NOUS TIRENT DESSUS !
PLUS VITE, CRÉTIN !
ALERTE À LA POLICE ROUTIÈRE ! BARREZ LA ROUTE DE NUREM-BERG !...
JASON ! JE CROIS QU'ILS DONNENT L'A-LERTE PAR RADIO !
NOUS ALLONS VOIR !...
CLICK !
33

POLICE ROUTIÈRE ! JE RÉPÈTE : BARREZ LA ROUTE DE NUREMBERG !
JASON TENTE UNE MANOEUVRE DÉSESPÉRÉE...
IL FAUT NOUS EN DÉBARRASSER !
SKREEEEKKK !
VAS-Y, VARNA !... TIRE !
RA-TA-TA-TA !
BRADUM !
KRAAASSHH !
MAINTENANT, IL S'AGIT DE TROUVER UNE AUTRE VOITURE POUR GAGNER VENLO !
34

ET PEU APRÈS...
QUI... QUI ÊTES-VOUS? JE SUIS CITOYEN SUISSE ET...
DESCENDEZ!
DÉSOLÉ... MAIS NOUS AVONS BESOIN DE CETTE VOITURE!
ET AUSSI DE VOS VÊTEMENTS! DÉSHABILLEZ-VOUS!
LE TEMPS QU'ON LES DÉCOUVRE ET QU'ILS PUISSENT PROUVER LEUR IDENTITÉ, NOUS SERONS LOIN...
IL FAUT QUE NOUS SOYONS À VENLO TRÈS TÔT DEMAIN MATIN...
UNE FOLLE RANDONNÉE COMMENCE...
VENLO
NACH NEDERLAND
OUF! NOUS Y SOMMES! IL NE RESTE QU'À ATTENDRE!
JE N'EN PEUX PLUS!
35

REGARDE ! CE SONT LES S.S. QUI DOIVENT ENLEVER LES HOMMES DE L'INTELLIGENCE SERVICE !
TU AS RAISON ! ROCK EST AVEC EUX !
ROCK SEMBLAIT ABSOLUMENT SÛR QUE L'HOMME VENU DU FUTUR SERAIT AVEC LES ANGLAIS !
ESPÈRONS QU'IL A RAISON ! IL NE RESTE QUE SEIZE HEURES AVANT L'ATTENTAT ! IL FAUT LE STOPPER AVANT !
EN EFFET...
JASON ! LES VOILÀ ! NOTRE HOMME EST SÛREMENT LE PLUS ÂGÉ !
DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA FRONTIÈRE...
36

SOUDAIN...
ALLEZ ! EN AVANT !
PAM ! PAM !
ILS SONT FOUS ! POURQUOI TIRER ?
ILS ONT ABATTU NOTRE HOMME !
FLANQUEZ CES DEUX-LÀ DANS LA VOITURE ! LAISSEZ L'AUTRE OÙ IL EST !
QUE PERSONNE N'APPROCHE !
37

ROCK FEINT DE NE PAS CONNAÎTRE SES AMIS...
VOUS AVEZ ENTENDU, VOUS AUTRES ?... ARRIÈRE !
MAIS...
MAIS, À MI-VOIX...
J'AI DÛ L'ABATTRE, IL AURAIT PARLÉ ! REJOIGNEZ LA SPHÈRE ! JE M'OCCUPE DU RESTE !
BLAM BLAM
HALTE !
JASON SE PENCHE RAPIDEMENT ET...
UN NÉGOCIANT HOLLANDAIS ! ET TOUS SES PAPIERS SEMBLENT AUTHENTIQUES ! SERAIT-IL POSSIBLE QUE...
PASSPORT
VITE JASON ! IL FAUT FILER !

UN PEU PLUS TARD..
INUTILE DE PRENDRE DES RISQUES AVEC CETTE VOITURE VOLÉE...
NOUS AVONS LE TEMPS DE PRENDRE LE TRAIN POUR MUNICH ET ENSUITE DE REJOINDRE TRANQUILLEMENT LA CHRONOSPHÈRE!
DUSSELDORF
QUELQUES HEURES DE TRAIN...
PUIS...
VARNA! ATTENDS! NOUS NE POUVONS PAS PRENDRE CE CAR! À QUELLE HEURE AURA LIEU L'ATTENTAT...?
M... MAIS...
SI LES MANUELS D'HISTOIRE SONT EXACTS, LA BOMBE VA EXPLOSER DANS...
... 37 MINUTES EXACTEM... HÉÉÉÉ! JASON! QU'EST-CE QUI...?
39

IL FAUT RETOURNER À LA BUERGERBRAU-KELLER IMMÉDIATEMENT !
MAIS... P... POURQUOI ?
MAIS TU ES FOU ! NOTRE MISSION EST TERMINÉE... L'HOMME VENU DE L'AVENIR EST MORT !
SES PAPIERS HOLLANDAIS ÉTAIENT AUTHENTIQUES ! CE N'EST PAS LUI L'ASSASSIN VENU DU FUTUR, C'EST QUELQU'UN D'AUTRE !
MAIS ALORS... QUI ?
SOUVIENS-TOI, VARNA ! QUAND NOUS SORTIONS TOUS TROIS DE LA GESTAPO, NOUS AVONS CROISÉ UN GÉNÉRAL S.S.... NOUS PENSIONS QUE ROCK ÉTAIT DÉGUISÉ EN NAZI, QU'IL AVAIT VOLÉ UN UNIFORME...
"MAIS LE GÉNÉRAL A SALUÉ ROCK EN L'APPELANT PAR SON NOM...!"
BONSOIR, KLAMMERS !
CELA SIGNIFIE QUE ROCK APPARTIENT À LA S.S. DEPUIS LONGTEMPS !
40

TU VEUX DIRE QUE L'ASSAS-SIN DU FUTUR C'EST LUI ?
BIEN SUR ! ET IL NOUS RESTE NEUF MINUTES POUR L'AR-RÊTER !
TU VAS VOLER N'IMPORTE QUELLE VOITURE ET NOUS ATTENDRE DEVANT CETTE PORTE ! JE VAIS TENTER LE TOUT POUR LE TOUT !
COM-PRIS !
SIEG HEIL, SOLDAT ! LE FÜHRER EST ARRIVÉ ?
OUI, MAIS IL EST INTERDIT DE...
POCK !
UNGHH !
PLUS QUE SEPT MINUTES...
TROIS MINUTES PLUS TARD...
À MOI DE ME DÉ-GUISER MAINTE-NANT !
41

DANS TROIS MINUTES, HITLER SERA PARTI ! IL FAUT QUE JE TROUVE...
... ROCK !
NE FAIS PAS L'IMBÉCILE ! LÂCHE ÇA !
NON ! JE VEUX FAIRE SAUTER CE FOU !
JASON PLONGE...
ATTENTION ! JE VAIS...
DÉSOLÉ, MON VIEUX MAIS...
42

CLOMP!
AGGH!
QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
JASON, ICI !
AÏE ! QUELQU'UN D'AUTRE A APPUYÉ SUR CE DÉTONATEUR !
BRRRRAAAAMMMM!!!
GOTT SEI DANK ! LE FÜHRER ÉTAIT DÉJÀ PARTI QUAND LA BOMBE A EXPLOSÉ !
JE SAIS ! MAIS LE STURMBANNFÜHRER EST BLESSÉ ! OUVREZ-NOUS LA ROUTE !
DANS VINGT MINUTES, NOUS AURONS REGAGNÉ LA CHRONOSPHÈRE OÙ KHANOR DOIT NOUS ATTENDRE !
TUUuuu TUUuuu
VRRROOOMMMM
43

QUELQUES JOURS (OU QUELQUES MILLENAIRES) PLUS TARD, AU Q.G. DE LA BRIGADE TEMPORELLE, QUELQUE PART DANS LE FUTUR...
MAIS ENFIN, POUCE, COMMENT JASON SPELL A-T-IL PU DEVINER ?
IL_A_UTILISÉ_SON_CERVEAU// ROCK_KLAMMERS_EST_NÉ_EN_1945_A_LEIPZIG// SON_PÈRE_ÉTAIT_OFFICIER_DES_S.S//...
...VOICI_UNE_PHOTO_DE_OTTO_KLAMMERS_PRISE_EN_1937//...
MAIS... C'EST ROCK!
NON ! C'EST OTTO KLAMMERS, LE PÈRE DE ROCK !
C'EST DONC CETTE RESSEMBLANCE ÉTONNANTE QUI A PERMIS À ROCK DE PRENDRE LA PLACE DE SON PÈRE ! MAIS DANS CE CAS, POURQUOI VOULOIR TUER HITLER ?
ATTENDEZ// VOICI_UN_MICRO-FILM_D'UN_JOURNAL_DE_1946...//
OTTO KLAMMERS EXÉCUTÉ - NUREMBERG, 9 AVRIL. RECONNU COUPABLE DE CRIMES DE GUERRE, LE COLONEL S.S. KLAMMERS A ÉTÉ PENDU CE MATIN A LA PRISON DE...
44

FIN DE L'ÉPISODE

À SUIVRE.

TEX

est un western !
Mais différent de
tous ceux que vous
avez pu lire !
Traduit en
plusieurs langues.

TEX

est le western le plus
lu dans le monde !

Découvrez-le dans

RODEO !

Venus d'Amérique
les plus célèbres
super-héros !

Les aventures les plus

FANTASTIQUES !

Le plus beau des
magazines de B.D.

Tout en COULEURS

FORMAT GÉANT !

Les surhommes attaquent !

•

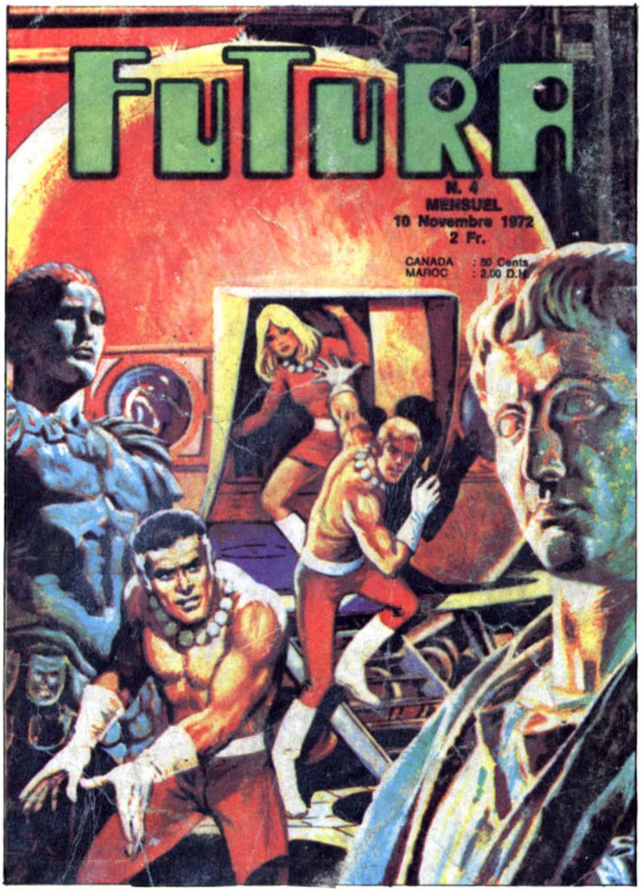
Les statues surgies du passé !

•

Message dans l'Espace !

•

Les trois prochaines histoires de FUTURA !



JALEB rencontre enfin ceux de son peuple !

Le fabuleux voyage de JASON dans la ROME ANTIQUE !

HOMICRON essaie de sauver la paix du monde !

NE MANQUEZ PAS FUTURA N° 4

Comité de Direction : Claude Vistel, directrice de Publication; Marcel Navarro, rédacteur en chef; M. Bardel, membre. — Editions LUG, 6, rue Emile-Zola, LYON (2e) — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. — Dépôt légal 10 octobre 1972 — Imprimerie MARTEL à Givors — N.M.P.P.